




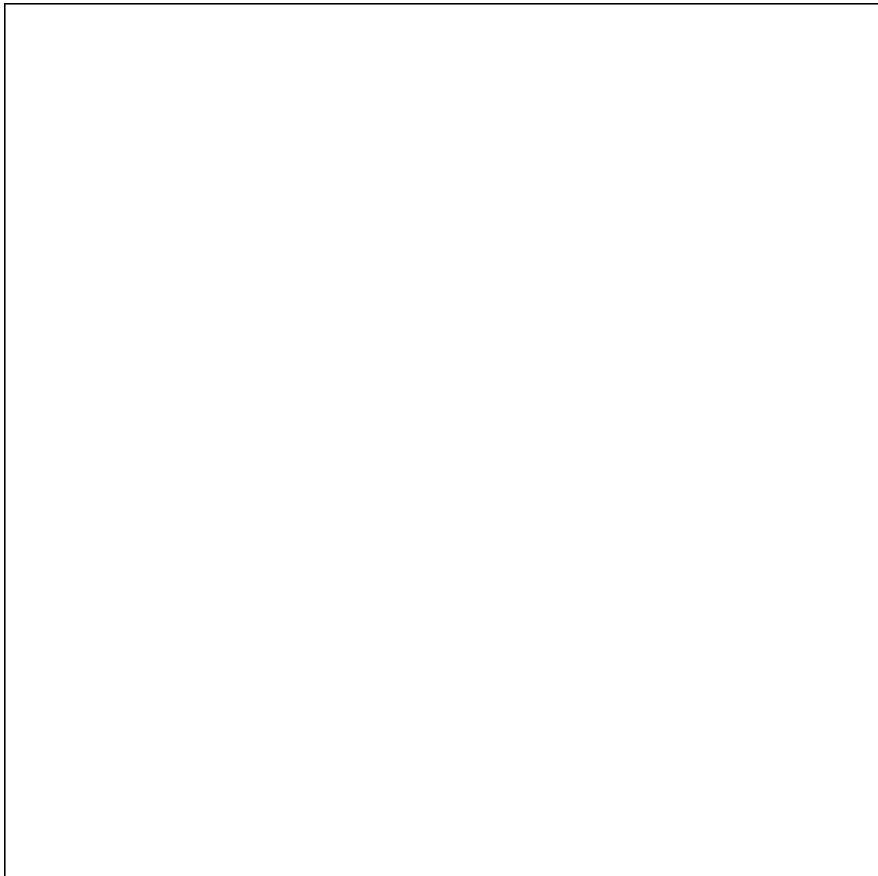


# የአያቴ ጠቀሰ

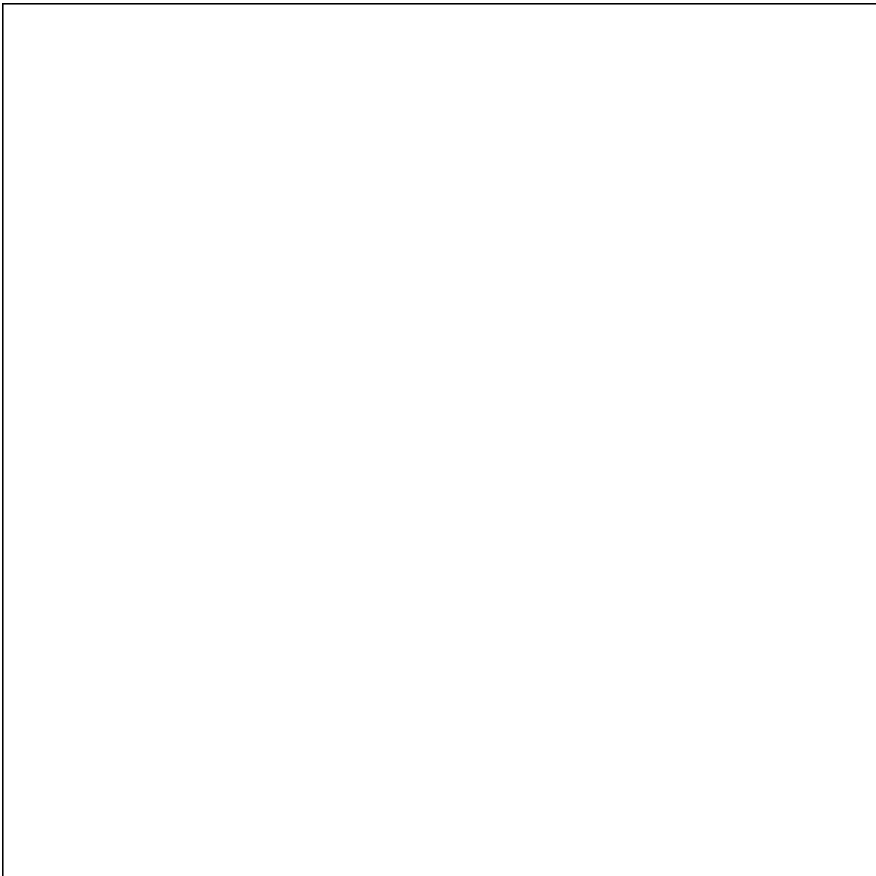
-  Ursula Nafula
-  Catherine Groenewald
-  Dawit Girma
-  Amharic
-  Level 4

(imageless edition)

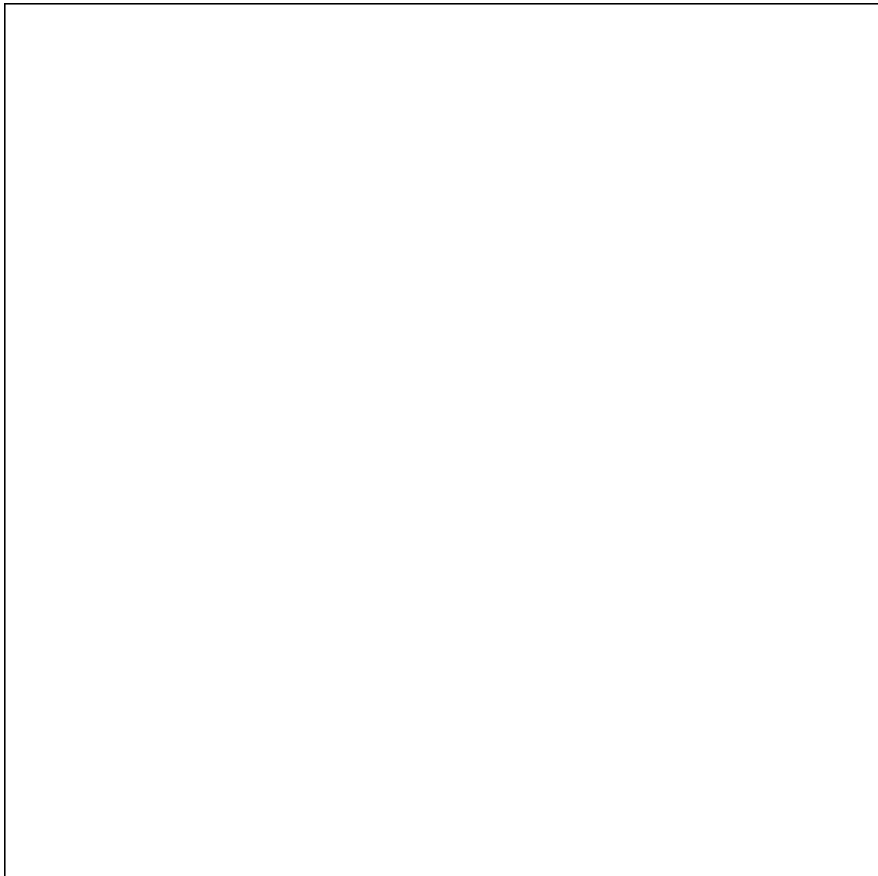




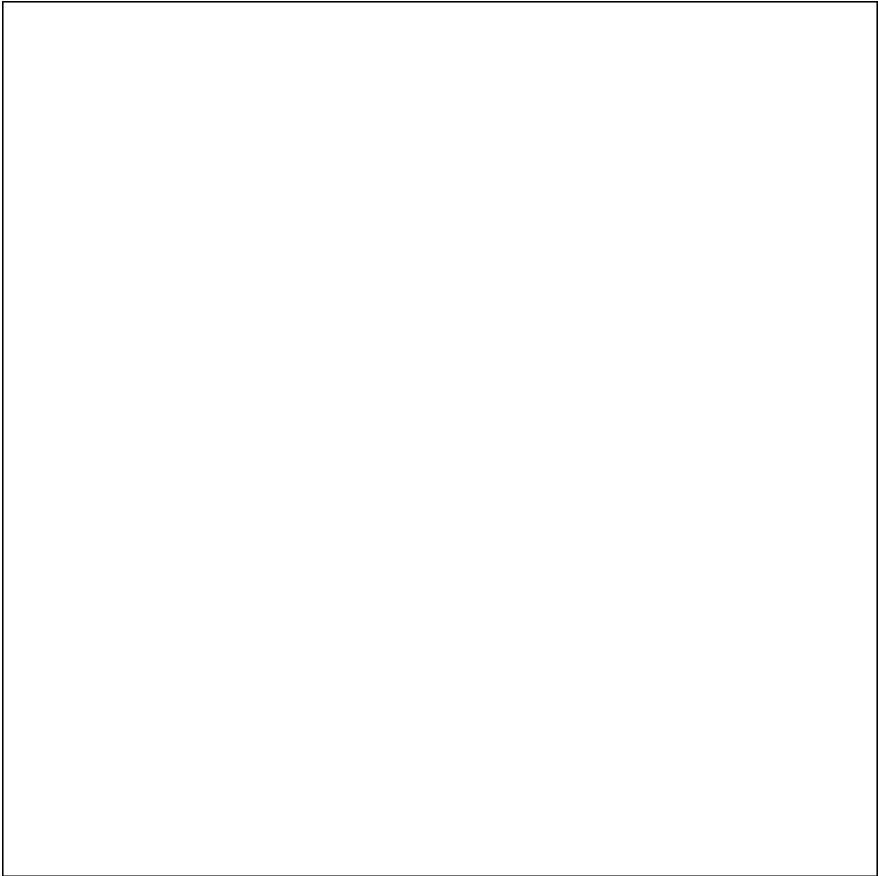
የአያቴ የአትክልት ስፍራ ግሩም ነው፤ ጥራጥሬው፣  
ገብሱ፣ ካዛቫው በሽበሽ ነው። ከሁሉም ሙዙ  
ይበልጣል። ምንም እንኳ አያቴ በርካታ የልጅ ልጆች  
ቢኖራትም እኔን አብልጣ እንደምትወደኝ በምስጢር  
አውቃለሁ። ደብቃኛለች- ሙዞችን የት  
እንደምታመርት። ሁልጊዜ ነው ወደቤቷ  
የምትጋብዘኝ። አንዳንድ ምስጢሮችንም ታወራኛለች።  
አንድ ምስጢር ብቻ ግን አልነገረችኝም ነበር። እሱም  
ሙዞችን የት እንዲበስሉ እንዳረገች ነበር።



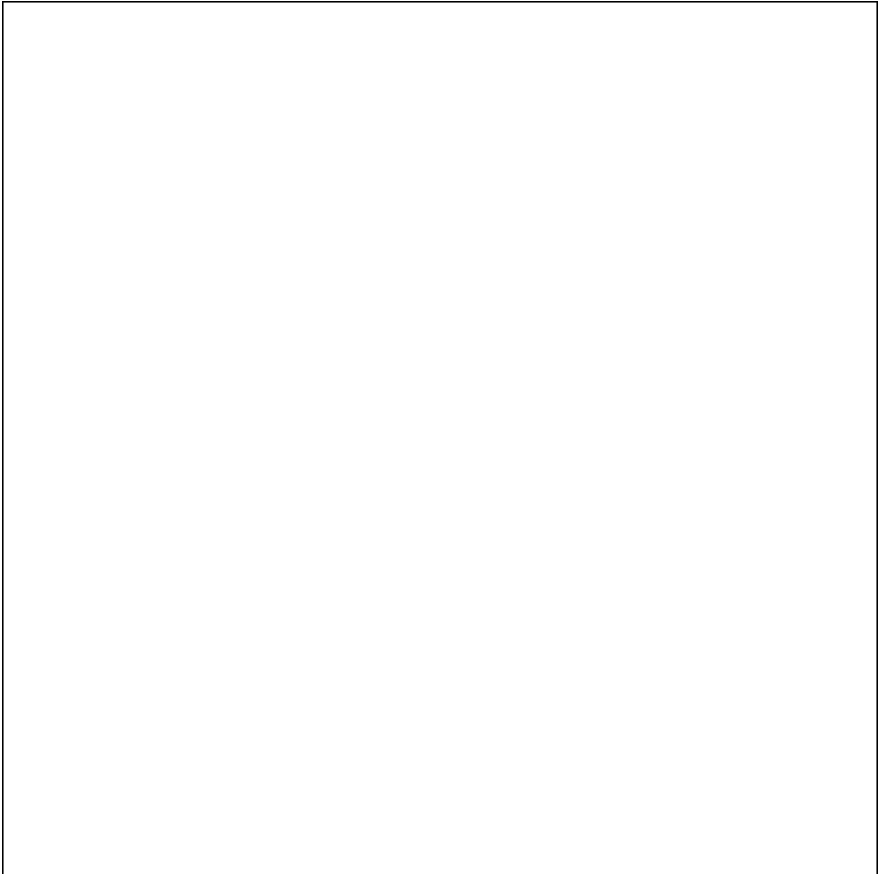
አንድ ቀን አንድ ትልቅ ቅርጫት ከአያቴ ቤት ውጭ  
ጸሐይ ላይ ተሰጥቶ ተመለከትኩ። ምን ይሆን ብዬ  
ሳሰላሰል <<ያ ምትሃተኛ ቅርጫቴ>> ሊሆን  
አንደሚችል ገመትኩ። ከቅርጫቱ ጎን ብዙ የሙዝ  
ቅጠሎች ይታያሉ። በጣም በመጓጓት <<አያቴ የምን  
ቅጠሎች ናቸው>> ብዬ ጠየኳት። ያገኘሁት ብቸኛ  
ምላሽም <<ምትሃተኛ ቅጠሎቼ ናቸው>> የሚል ነበር።



አያቴን፣ ሙዞቼን፣ የሙዝ ቅጠሎችንና ትልቁን  
ቅርጫት መመልከት በጣም አስደሳች ነበር። ነገር  
ግን አያቴ የሆነ ነገር እንዳመጣ ወደ አናቴ ዘንድ  
ለከችኝ። <<እባክሽ አያቴ፣ ስትሰሪ ልይ...>> <<አንቺ  
ልጅ፣ ድርቅ አትበዱ፣ ዝም ብለሽ የተባልሽውን  
አድርጊ>> አለች። ወዲያው እየሮጥኩ ሄድኩ።



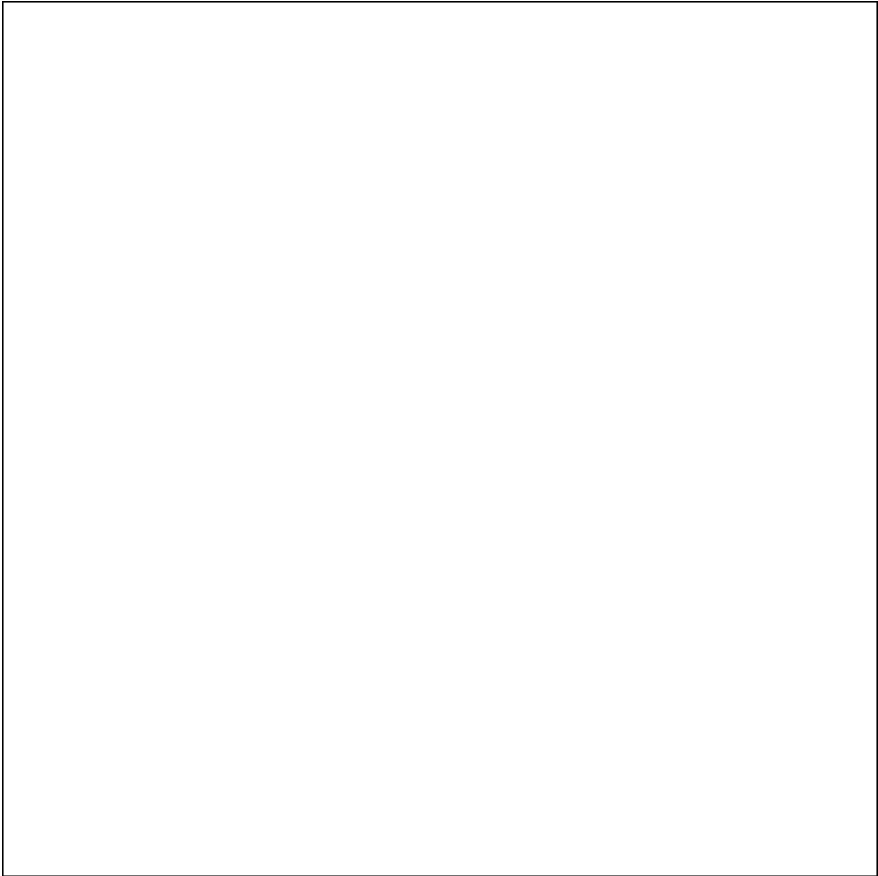
ስመለስ አያቴ ውጭ ተቀምጣ አገኘኋት፣ ነገር ግን ቅርጫቱም ሆነ ሙዞቹ አልነበሩም። <<አያቴ፣ የታለ ቅርጫቱ፣ የታሉ ሙዞቹ ሁሉ፣ እና የታለ...>> ግን ያገኘሁት ብቸኛ ምላሽ <<ከምትሃተኛው ቦታዬ ጋር ነው ያሉት>> የሚል ነበር። በጣም ነው ያስከፋኝ።



ከሁለት ቀናት በኋላ አያቴ ምርኩዚን እንዳመጣለት  
ወደመኝታ ቤቷ ላከኝኝ። በሩን እንደከፈትኩት  
ወዲያውኑ ደስ የሚል አዲስ የሙዝ መዓዛ አወደኝ።  
ከውስጥ ደግሞ የአያቴ ምትሃተኛ ቅርጫት ነበረኝ።  
በአሮጌ ብርድልብስ በደንብ ተደብቃለኝ። ብድግ  
አረኩና ያን የሚያውድ መዓዛ በደንብ አሸተኩት።

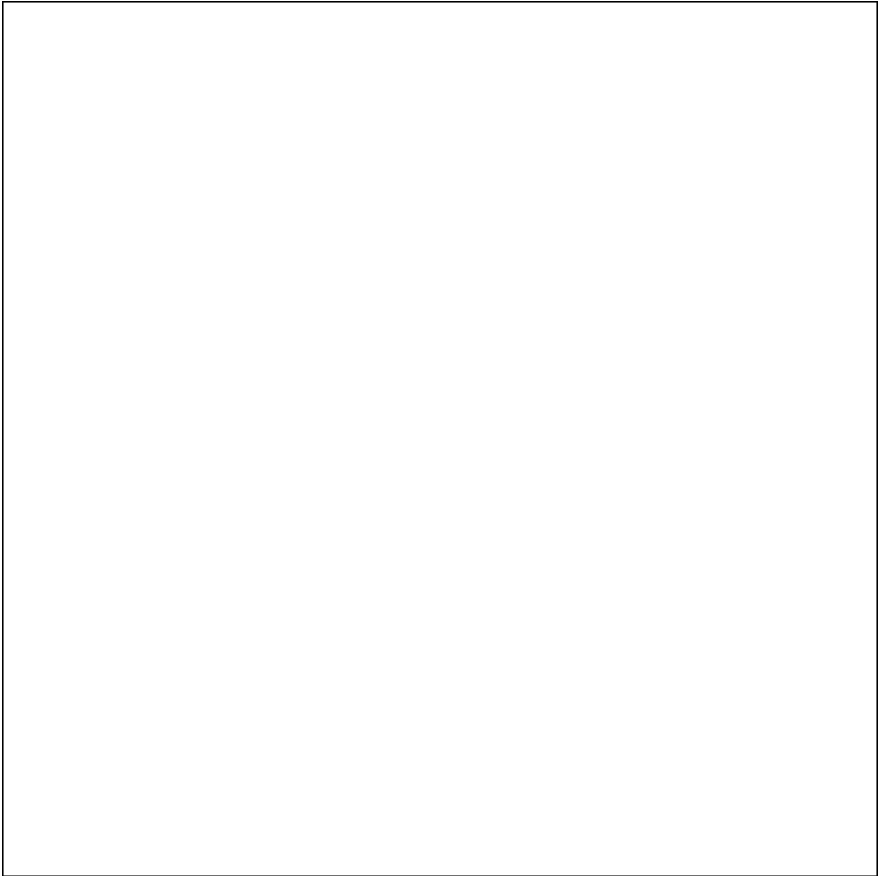


የአያቴ ድምጽ ከተመሰጠዎ አነቃኝ። <<ምን እያረሽ  
ነው? ቶሎ በይና ምርኩዜን አምጪልኝ>>። ምርኩዚን  
ይዜ ቶሎ ሄድኩ። <<ለምንድን ነው የምትስቁው?>>  
አያቴ ጠየቀኝ። ከምትሃተኛ ቦታዋ ላይ ያለውን  
ድንቅ መዓዛ አሁንም ድረስ እያጣጣምኩ እንዳለሁ  
ጥያቄዋ አስታወሰኝ።

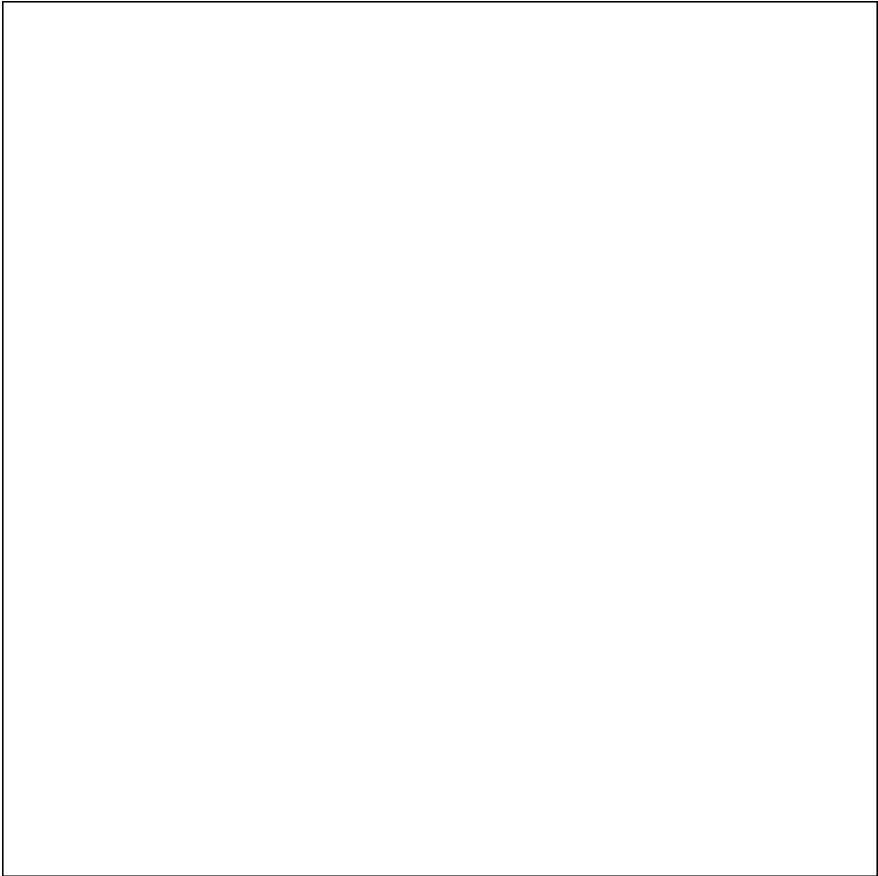


በሚቀጥለው ቀን አያቴ እናቴን ለመጠየቅ ስትመጣ እኔ የሙዞችን ሁኔታ ለመጨረሻ ጊዜ ለማጣራት ወደአያቴ ቤት በፍጥነት ሄድኩ። በጣም የደረሱ የሚያምሩ ሙዞች አገኘሁ። አንድ ወሰድኩና በልብሴ ደበኩ። ቅርጫቱን መልሼ ሸፈንኩና ከቤቱ ጀርባ ሄጄ ቶሎ በላሁት። በጣም ጣፋጭ ሙዝ ነበር፣ እንደዛ የሚጣፍጥ በልቼ አለውቅም።

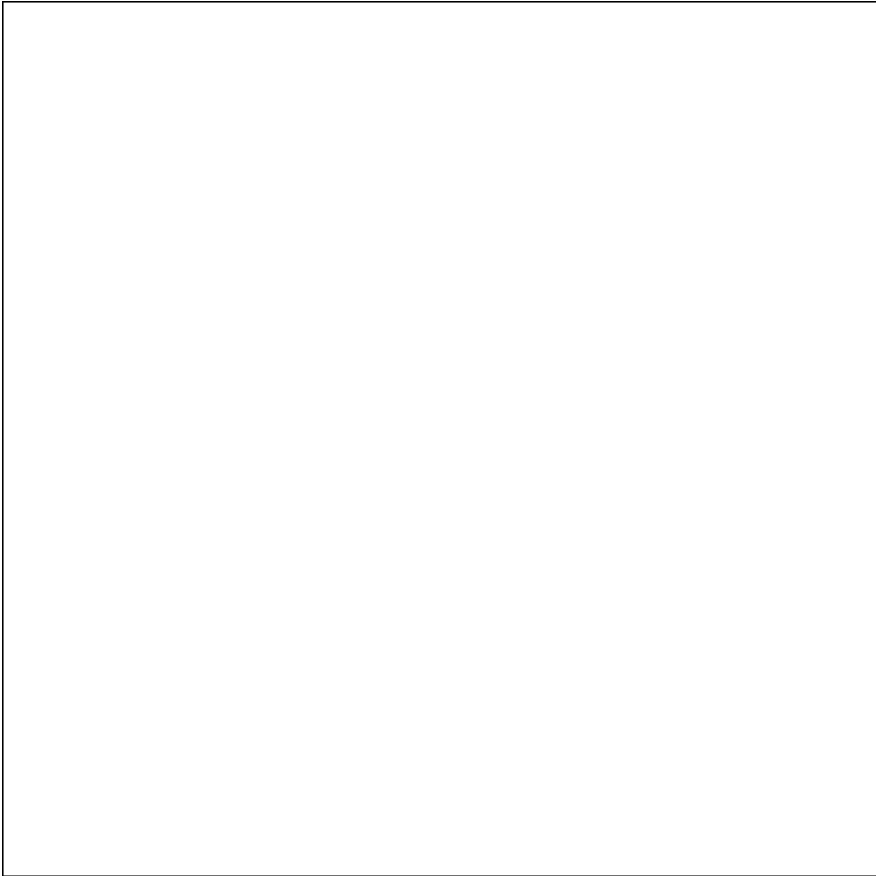




በቀጣይ ቀን አያቴ አትክልት ስፍራው ውስጥ ቅጠላቅጠል እየቀነጠሰች እያለ ቀስ ብዬ ተደብቄ ወደሙዞቹ ሄድኩ። ሁሉም ለመብል ዝግጁ የሆኑ ናቸው። በአንድ የተያያዘ አራት ሙዞችን መውሰድ አልፈለኩም። ወደ በሩ በተረከዜ ቀስ እያልኩ ስራመድ አያቴ ስትስል ሰማኋት። ሙዞቹን በልብሶቼ ውስጥ ደበኩና ከበስተኋላዋ መራመድ ጀመርኩ።



ቀጣዩ ቀን የገበያ ቀን ነበር። አያቴ በጠዋት  
ነቅታለች። እሷ ሁልጊዜ የደረሱ ሙዞችንና ካዛቫዎችን  
ለመሸጥ ገበያ ትወስዳለች። በዛ ቀን ልጎበኛት ቶሎ  
አልሄድኩም፤ ሆኖም ከርሷ ለመራቅም አልቻልኩም።



ወደምሽት ላይ እናቴ፣ አባቴና አያቴ ጠሩኝ። ለምን እንደሆነ አወኩ። ማታ ስተኛ ከአያቴ፣ ከቤተሰቤም ሆነ ከሌላ ከማንም ሰው ላይ መስረቅ እንደሌለብኝ ለራሴ ቃል ገባሁ።



# Storybooks Canada

[storybookscanada.ca](http://storybookscanada.ca)

**የአያቴ ሙዚቶ**

Written by: Ursula Nafula

Illustrated by: Catherine Groenewald

Translated by: Dawit Girma

This story originates from the African Storybook ([africanstorybook.org](http://africanstorybook.org)) and is brought to you by [Storybooks Canada](http://Storybooks Canada) in an effort to provide children's stories in Canada's many languages.



This work is licensed under a Creative Commons  
[Attribution 3.0 International License](http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/).