



(imageless edition)

III Level 5
Urdu
Samrina Sana
Benjamin Mitchell
Rukia Nantale

<https://creativecommons.org/licenses/by/3.0>

Attribution 3.0 International License.

This work is licensed under a Creative Commons



stories in Canada's many languages.

Storybooks Canada is an effort to provide children's stories (africanstorybook.org) and is brought to you by

Benjamin Mitchell

Translated by: Samrina Sana

Illustrated by: Benjamin Mitchell

Written by: Rukia Nantale



storybookscanada.ca

Storybooks Canada

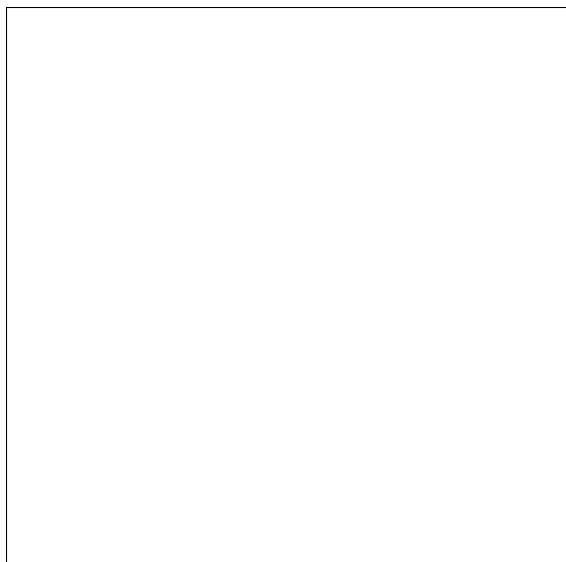


جب سمیکویرے کی ماں مر گئی تو وہ بہت اداس تھی۔ سمیکویرے کے والد نے اپنی بیٹی کی دیکھ بھال کرنے کے لئے اپنی پوری کوشش کی۔ آہستہ آہستہ، انہوں نے سمیکویرے کی ماں کے بغیر دوبارہ خوشی محسوس کرنا سیکھ لیا۔ ہر روز انہوں نے بیٹھ کر دن کے بارے میں بات کی۔ ہر شام انہوں نے ایک ساتھ رات کا کھانا بنایا۔ انہوں نے برتن دھونے کے بعد، سمیکویرے کے والد نے اسے گھر کے کام میں اُس کی مدد کی۔

میڈیا کمپنی

۶۰- عزیز بارگشای ستمقتو، ذمہ امنلیو خنے ستم، سرہندر

؟ عَمَّا يَرَى كُلُّ كُوْنٍ مِّنْهُ بِمَا يَرَى وَمَا يَرَى مِنْهُ



ایتنا نے کہا، ہیلو سمبیگویرے، آپ کے والد نے مجھے آپ کے بارے میں بہت کچھ بتایا ہے۔ لیکن نہ وہ مسکرائی اور نہ لڑکی سے ہاتھ ملایا۔ سمبیگویرے کے والد خوش تھے۔ انہوں نے ان تینوں کے مل کر ہنسنے کے بارے میں بات کی، اور ان کی زندگی کتنی اچھی ہو گی۔ انہوں نے کہا، 'میرا بچہ، مجھے امید ہے کہ آپ اینتا کو آپنی ماں کے طور پر قبول کریں گی۔'

اگلے ہفتے اینتا نے سمبیگویرے اور اس کے کزن کو اور اس کی پھپھو کو ان کے ساتھ کھانا کھانے کے لئے مدعو کیا۔ کیا دعوت ہے! اینتا نے سمبیگویرے کے پسندیدہ کھانے تیار کیے، اور ہر ایک نے خوب کھایا جب تک اُن کا پیٹ نہ بھرا گیا۔ پھر بچے کھیلتے رہے جبکہ بڑوں نے بات چیت کی۔ سمبیگویرے نے اپنے آپ کو خوش اور بہادر محسوس کیا۔ اس نے جلد ہی فیصلہ کیا کہ وہ جلد ہی گھر واپس آئے گی اور اپنے باپ اور سوتیلی ماں کے ساتھ رہے گی۔

—“اے کوئی میرے سامنے نہیں
بیسے؟ ماں کو ہوتے ملکے پر ایسا
کہ کہ تھے، دیتے؟ کر پچھے مارے،”
کہ دیکھا۔ سندھی، اُر بے عینا۔ گھر کو
کہ تھے اُر لے لے، بے عینا۔ اُر کوئی
میرے سامنے نہیں۔

—“اے کوئی میرے سامنے نہیں
بیسے؟ ماں کو ہوتے ملکے پر ایسا
کہ کہ تھے، دیتے؟ کر پچھے مارے،”
کہ دیکھا۔ سندھی، اُر بے عینا۔ گھر کو
کہ تھے اُر لے لے، بے عینا۔ اُر کوئی
میرے سامنے نہیں۔

چند ماہ کے بعد، سمبیگویرے کے والد نے ان سے کہا کہ وہ کچھ عرصہ گھر سے دور رہیں گے۔ انہوں نے کہا کہ، مجھے اپنے نوکری کے لیے سفر کرنا ہے۔، لیکن میں جانتا ہوں کہ آپ ایک دوسرے کا خیال رکھیں گے۔ سمبیگویرے کا چہرہ اُتر گیا، لیکن اس کے والد نے غور نہیں کیا۔ ایتنا نے کچھ بھی نہیں کہا وہ بھی ناخوش تھی۔

جب اس کے والد نے دور سے دیکھا تو سمبیگویرے اپنے کزن کے ساتھ کھیل رہی تھی۔ وہ خوفزدہ تھی کہ والد ناراض ہو سکتے ہیں، لہذا وہ گھر کے اندر چھپنے کے لیے بھاگ گئی۔ لیکن اس کے والد اس کے پاس گئے اور کہا، سمبیگویرے، آپ نے اپنے لیے ایک بہترین ماں پائی ہے۔ جو آپ سے پیار کرتی ہے اور آپ کا حال جانتی ہے۔ مجھے تم پر فخر ہے اور میں تم سے پیار کرتا ہوں۔' انہوں نے اس بات سے اتفاق کیا کہ جب تک وہ چاہتی ہے اپنی پھٹکھو کے ساتھ رہ سکتی ہے۔

-مەھىز، مۇر دەتەنە ؟ كىرىپ كەنەجىش ؟
 كەنەجىش ئەنلىكىنىڭ ئەنلىكىنىڭ كەنەجىش ؟
 شۇڭىز دەتەنە، -ئىچىرىنىڭ ئەنلىكىنىڭ، -دەرىلما ئىدا
 ئىدى، كەنەجىش ئەنلىكىنىڭ، كەنەجىش ئەنلىكىنىڭ
 كەنەجىش ئەنلىكىنىڭ، كەنەجىش ئەنلىكىنىڭ، كەنەجىش ئەنلىكىنىڭ
 كەنەجىش ئەنلىكىنىڭ، كەنەجىش ئەنلىكىنىڭ، كەنەجىش ئەنلىكىنىڭ

ـ ئىـ؟ـ
 ـ دەـجىـئـمـىـنـىـرـدـىـتـ، ئـوـبـاـخـىـدـ ؟ـ دـەـتـەـنـەـ
 ـ ئـاـنـىـيـتـ، دـەـبـىـشـ ئـەـنـىـخـ دـەـتـەـنـەـ، ئـىـخـىـتـ
 ـ بـ، ئـىـيـ، ئـ ؟ـ ئـىـ، ئـىـلـاـتـىـاـيـىـ كـەـتـەـقـەـ ئـىـكـەـلـىـجـىـ
 ـ شـىـيـ، لـەـوـجـشـاـ، كـراـ، كـەـمـىـخـاـبـ، كـەـمـىـخـاـ كـەـتـەـنـەـ

ایک صحیح سمیگویرے دیر سے اٹھی۔ نست لڑکی! اینتا چلائی۔ اُس نے اُسے بستر سے دھکا دے کر نیچے گرایا۔ قیمتی کمبل کیل سے اٹک کر دو ٹکڑوں میں بٹ گیا۔

سمیگویرے کی پھپھو بچی کو اپنے گھر لے گئی۔ اس نے سمیگویرے کو گرم کھانا دیا۔ اور اس کی ماں کے کمبل کے ساتھ بستر میں سلا دیا۔ اس رات، سمیگویرے روئی اور سو گئی۔ لیکن وہ راحت کے آنسو تھے۔ وہ جانتی تھی کہ اس کی پھپھو اس کی دیکھ بھال کریں گی۔

كـ مـسـمـيـهـاـ،ـ رـعـاـتـهـاـ حـلـيـهـاـ؟ـ حـلـيـهـاـ،ـ حـلـيـهـاـ
 ؟ـ حـلـيـهـاـ،ـ حـلـيـهـاـ،ـ حـلـيـهـاـ،ـ حـلـيـهـاـ،ـ حـلـيـهـاـ،ـ حـلـيـهـاـ
 حـلـيـهـاـ،ـ حـلـيـهـاـ،ـ حـلـيـهـاـ،ـ حـلـيـهـاـ،ـ حـلـيـهـاـ،ـ حـلـيـهـاـ،ـ حـلـيـهـاـ
 حـلـيـهـاـ،ـ حـلـيـهـاـ،ـ حـلـيـهـاـ،ـ حـلـيـهـاـ،ـ حـلـيـهـاـ،ـ حـلـيـهـاـ،ـ حـلـيـهـاـ

-ةـ رـبـ،ـ بـهـ شـرـ كـهـ حـلـيـهـاـ،ـ جـهـ اـجـهـاـ،ـ حـلـيـهـاـ،ـ حـلـيـهـاـ
 كـهـ حـلـيـهـاـ،ـ حـلـيـهـاـ،ـ حـلـيـهـاـ،ـ حـلـيـهـاـ،ـ حـلـيـهـاـ،ـ حـلـيـهـاـ،ـ حـلـيـهـاـ
 حـلـيـهـاـ،ـ حـلـيـهـاـ،ـ حـلـيـهـاـ،ـ حـلـيـهـاـ،ـ حـلـيـهـاـ،ـ حـلـيـهـاـ،ـ حـلـيـهـاـ

جب شام ہوئی تو وہ ایک ندی کے قریب لمبے درخت پر چڑھ کر شاخوں میں خود اپنا بستر بنایا۔ اور گانا گاتے ہوئے سو گئی، امی، امی، آپ نے مجھے چھوڑ دیا۔ آپ نے مجھے چھوڑ دیا اور واپس کبھی نہیں آئیں۔ ابا اب مجھ سے محبت نہیں کرتے۔ ماں، آپ کب واپس آ رہی ہیں؟ آپ نے مجھے چھوڑ دیا۔'

اگلی صبح، سمیکویرے نے گانا دوبارہ گانا شروع کر دیا۔ جب خواتین اپنے کپڑے ندی میں دھونے کے لئے آئیں تو انہوں نے غمگین گانے کی آواز سنی جو کہ لمبے درخت سے آ رہی تھی۔ انہوں نے سوچا کہ یہ صرف ہوا سے ہلتے ہوئے پتوں کی آواز ہے اور اپنا کام جاری رکھا۔ لیکن اُن میں ایک عورت نے غور سے اُس گانے کو سننا۔