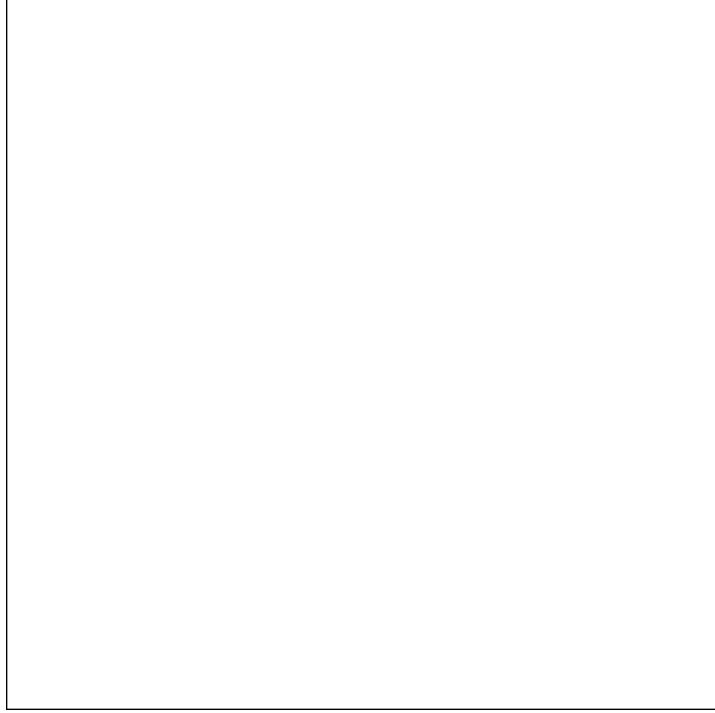




ਸਰੀਰ ਦਾ ਰੀਤ



Ursula Natula
Peris Wachuka
Anu Gill
Punjab!
Level 3

(imageless edition)



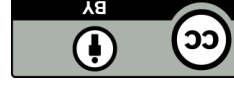
Storybooks Canada

storybookscanada.ca

ਸਰੀਰ ਦਾ ਰੀਤ

Written by: Ursula Natula
Illustrated by: Peris Wachuka
Translated by: Anu Gill

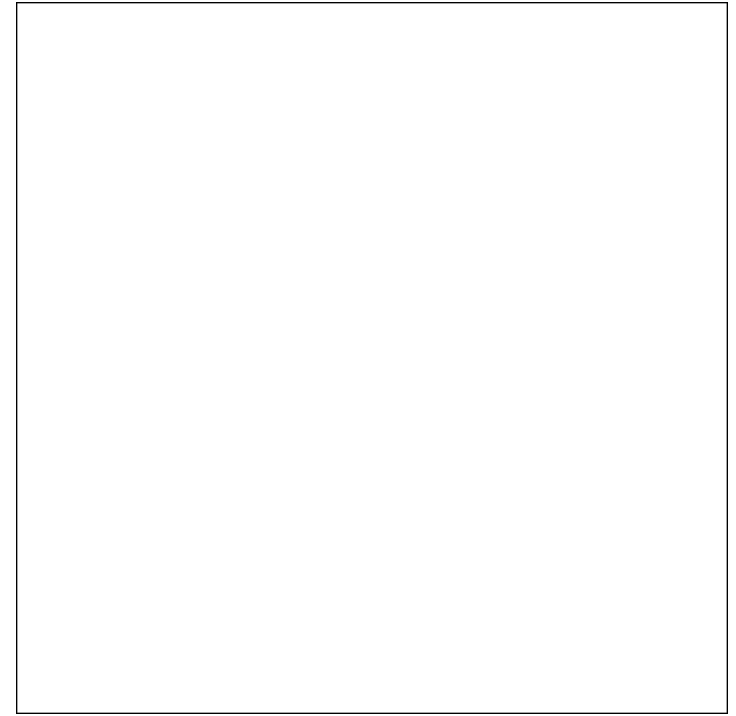
This story originates from the African Storybook (africanstorybook.org) and is brought to you by Storybooks Canada in an effort to provide children's stories in Canada's many languages.



This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License. <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>

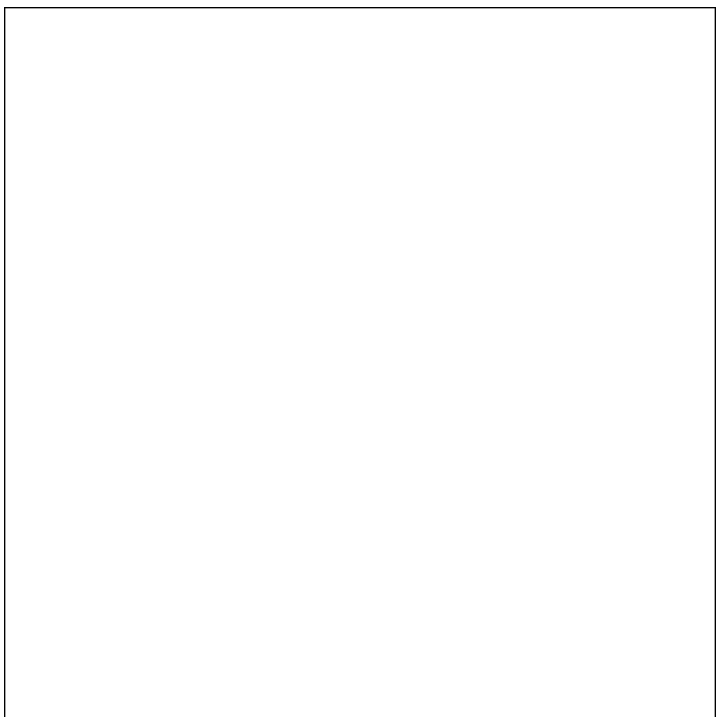


ਸਕੀਮਾ ਆਪਣੇ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਅਤੇ ਚਾਰ ਸਾਲ ਦੀ ਭੈਣ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਇੱਕ ਅਮੀਰ ਆਦਮੀ ਦੀ ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਘਾਹ-ਫੂਸ ਦੀ ਝੋਪੜੀ ਦਰਖਤਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਕਤਾਰ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਸੀ।

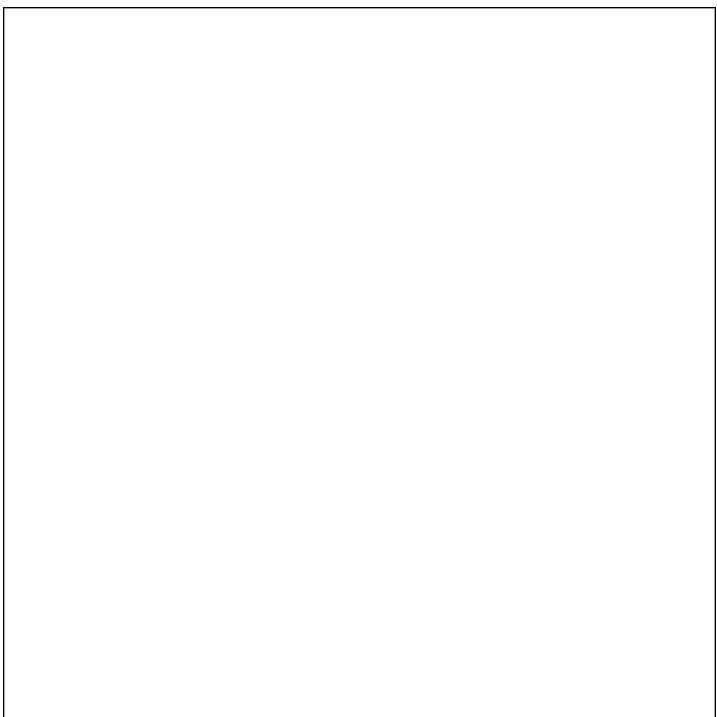


ਅਮੀਰ ਆਦਮੀ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਦੋਬਾਰਾ ਦੇਖਕੇ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋਇਆ। ਉਸਨੇ ਸਕੀਮਾ ਨੂੰ ਦਿਲਾਸਾ ਦੇਣ ਲਈ ਇਨਾਮ ਦਿੱਤਾ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਅਤੇ ਸਕੀਮਾ ਨੂੰ ਹਸਪਤਾਲ ਲੈ ਕੇ ਗਿਆ ਤਾਂ ਕਿ ਉਸਦੀ ਨਜ਼ਰ ਵਾਪਸ ਆ ਸਕੇ।

ਜਦ ਸਰੀਰ ਸਲਾਹ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ ਤਾਂ ਸੀ, ਇਸ ਦੇ ਪਾਸੇ ਜਿਥੇ ਸਿਖਰ ਦੇ ਰਿਸ਼ਾ
 ਆਪਣੇ ਪਾਸੇ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਸਰੀਰ ਸਲਾਹ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ। ਇਸ ਦੇ ਪਾਸੇ ਜਿਥੇ ਸਿਖਰ ਦੇ ਰਿਸ਼ਾ
 ਆਪਣੇ ਪਾਸੇ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਸਰੀਰ ਸਲਾਹ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ। ਇਸ ਦੇ ਪਾਸੇ ਜਿਥੇ ਸਿਖਰ ਦੇ ਰਿਸ਼ਾ



ਮੇਰੇ ਪਾਸੇ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਸਰੀਰ ਸਲਾਹ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ। ਇਸ ਦੇ ਪਾਸੇ ਜਿਥੇ ਸਿਖਰ ਦੇ ਰਿਸ਼ਾ
 ਆਪਣੇ ਪਾਸੇ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਸਰੀਰ ਸਲਾਹ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ। ਇਸ ਦੇ ਪਾਸੇ ਜਿਥੇ ਸਿਖਰ ਦੇ ਰਿਸ਼ਾ
 ਆਪਣੇ ਪਾਸੇ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਸਰੀਰ ਸਲਾਹ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ। ਇਸ ਦੇ ਪਾਸੇ ਜਿਥੇ ਸਿਖਰ ਦੇ ਰਿਸ਼ਾ



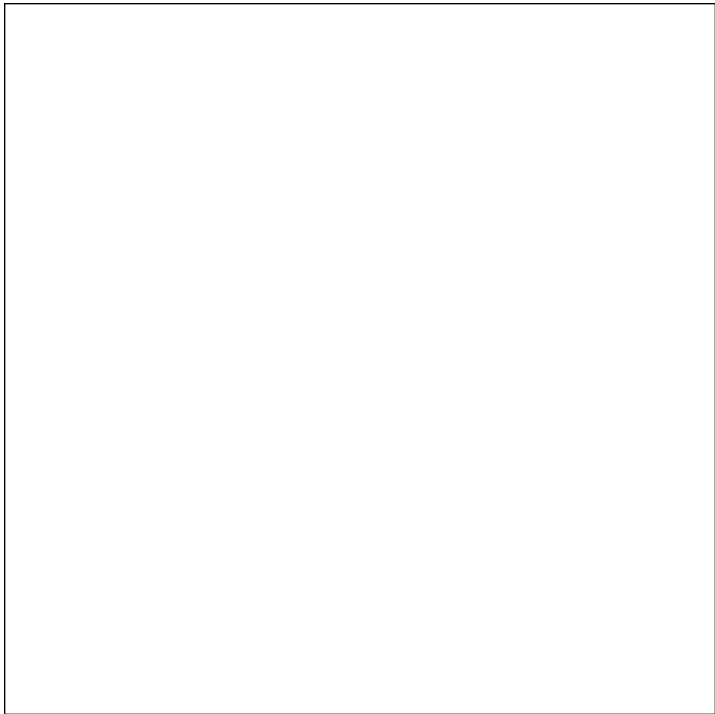


ਸਕੀਮਾ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਕਰਦਾ ਸੀ ਜੋ ਕਿ ਹੋਰ ਛੇ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਦੇ ਮੁੰਡੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦੇ। ਜਿਵੇਂ, ਉਹ ਪਿੰਡ ਦੇ ਵਡੇਰਿਆਂ ਨਾਲ ਬੈਠ ਕੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਮਾਮਲਿਆਂ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਸੀ।

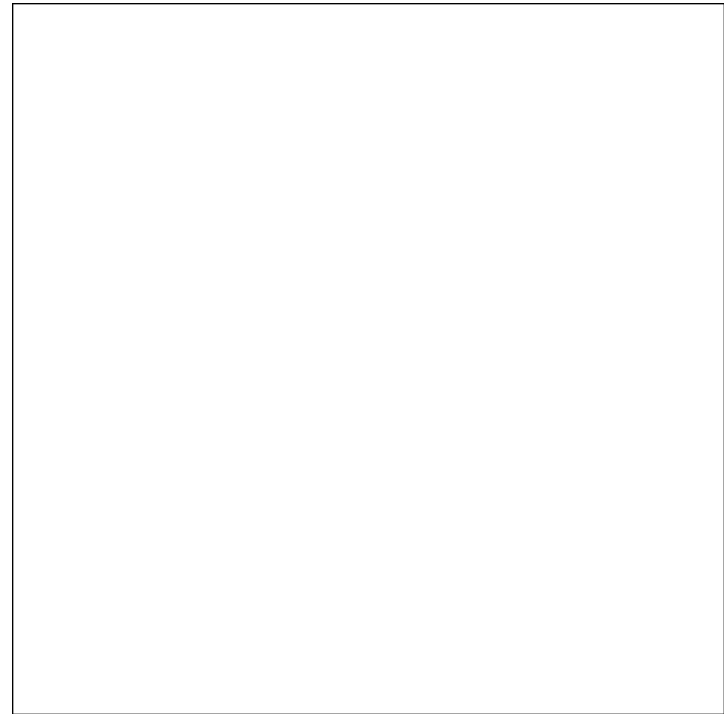


ਸਕੀਮਾ ਗੀਤ ਖਤਮ ਕਰਕੇ ਮੁੜਨ ਲੱਗਾ ਸੀ। ਪਰ ਅਮੀਰ ਆਦਮੀ ਬਾਹਰ ਆਕੇ ਕਹਿੰਦਾ, “ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਫਿਰ ਗਾਉ।”

ਮੇਰੇ ਦਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਤੂੰ ਤੋੜੇ ਤੋੜੇ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ
 ਮੇਰੇ ਦਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਤੂੰ ਤੋੜੇ ਤੋੜੇ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ
 ਮੇਰੇ ਦਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਤੂੰ ਤੋੜੇ ਤੋੜੇ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ



ਮੇਰੇ ਦਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਤੂੰ ਤੋੜੇ ਤੋੜੇ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ
 ਮੇਰੇ ਦਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਤੂੰ ਤੋੜੇ ਤੋੜੇ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ
 ਮੇਰੇ ਦਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਤੂੰ ਤੋੜੇ ਤੋੜੇ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ



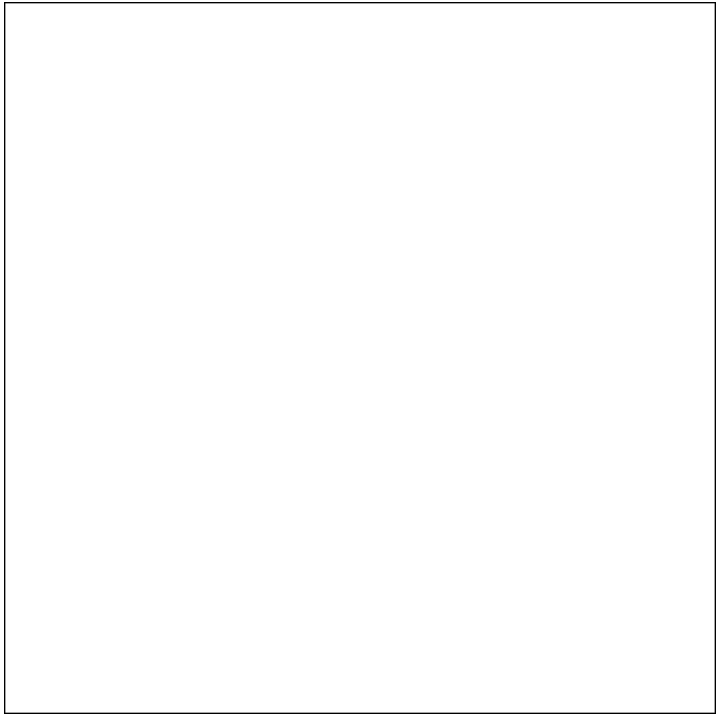


ਸਕੀਮਾ ਗੀਤ ਗਾਉਂਦੇ ਪਸੰਦ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਇੱਕ ਦਿਨ ਉਸਨੂੰ ਮਾਂ ਨੇ ਪੁਛਿਆ, “ਸਕੀਮਾ, ਤੂੰ ਇਹ ਗੀਤ ਕਿੱਥੋਂ ਸਿੱਖਦਾ ਹੈ?”

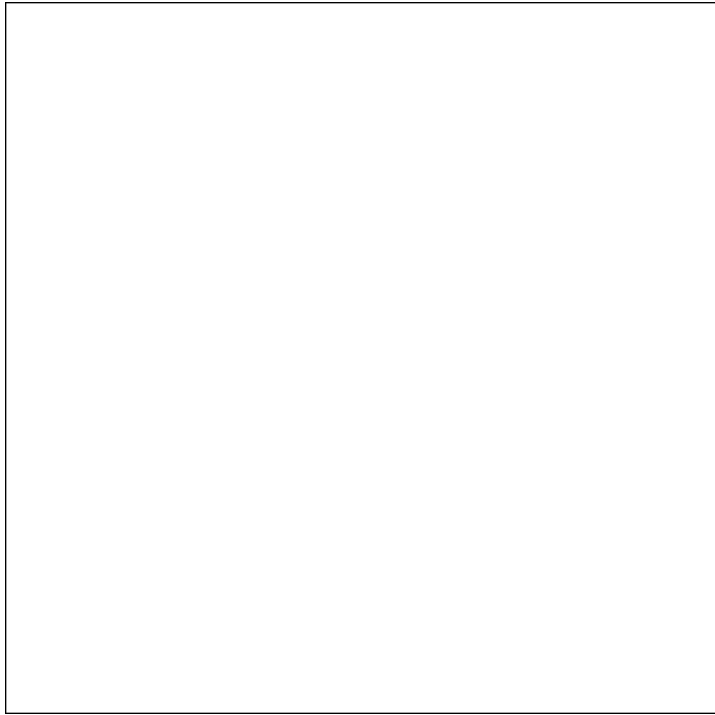


ਉਹ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਖਿੜਕੀ ਹੇਠ ਖੜਕੇ ਉਸਦਾ ਮਨਪਸੰਦ ਗੀਤ ਗਾਉਣ ਲੱਗਾ। ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ, ਅਮੀਰ ਆਦਮੀ ਦਾ ਸਿਰ ਵੱਡੀ ਖਿੜਕੀ ਤੋਂ ਦਿਖਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ।

ਸਰੀਮਾ ਨੇ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ, "ਬੱਸ ਆ ਜਾਂਦੇ ਨੇ, ਮਾਂ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਸੁਣਦਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਫਿਰ ਗਾ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ।"

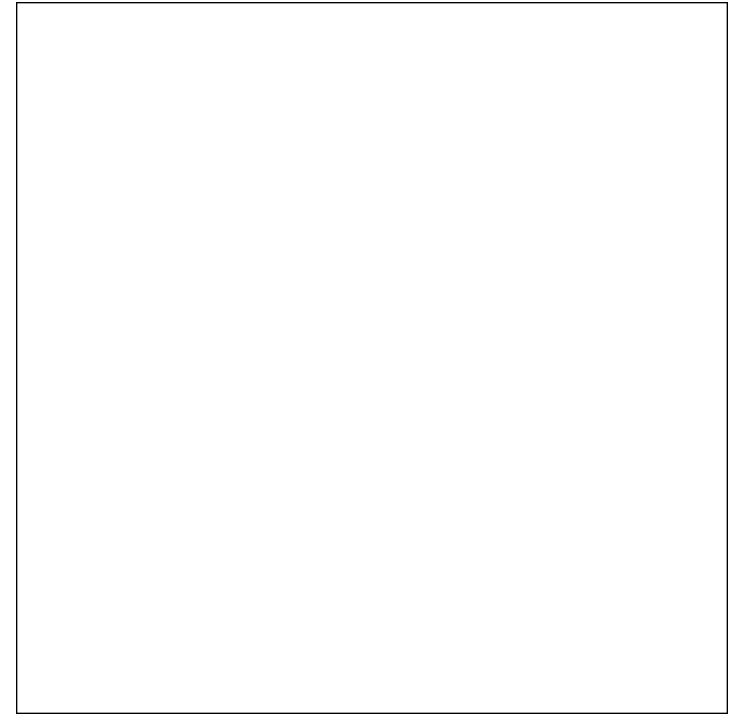


ਅਗਲੇ ਦਿਨ, ਸਰੀਮਾ ਨੇ ਆਪਣੀ ਛੋਟੀ ਭੈਣ ਨੂੰ ਅਮੀਰ ਆਦਾਮੀ ਦੇ ਘਰ ਲੈ ਕੇ ਜਾਣ ਨੂੰ ਕਿਹਾ।



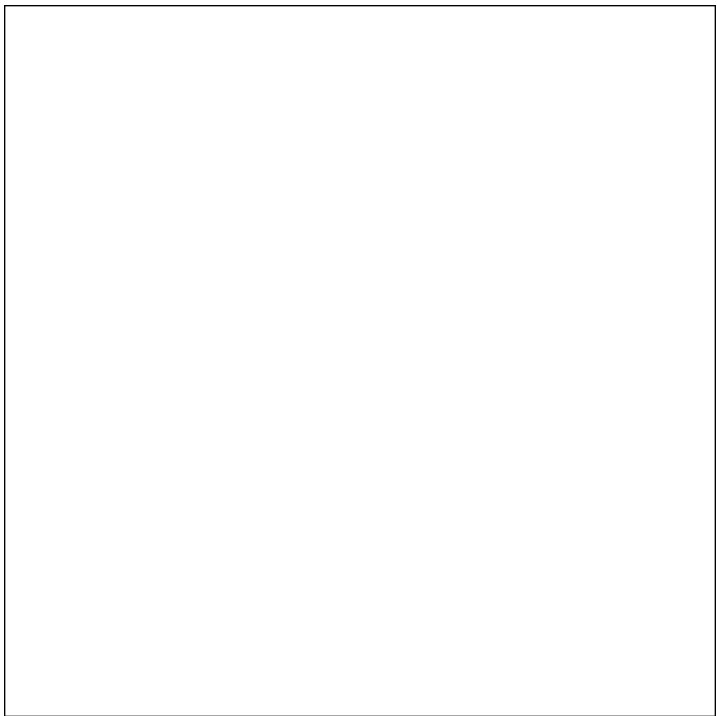


ਸਕੀਮਾ ਆਪਣੀ ਛੋਟੀ ਭੈਣ ਲਈ ਗਾਉਣਾ ਪਸੰਦ ਕਰਦਾ ਸੀ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਜੱਦ ਉਸਨੂੰ ਭੁੱਖ ਲੱਗਦੀ ਸੀ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਚਹੇਤੇ ਗੀਤ ਗਾਉਂਦਾ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਭੈਣ ਸੁਣਦੀ ਸੀ। ਉਹ ਸੁਖਮਈ ਟਿਊਨ ਤੇ ਸੁਮਦੀ ਸੀ।

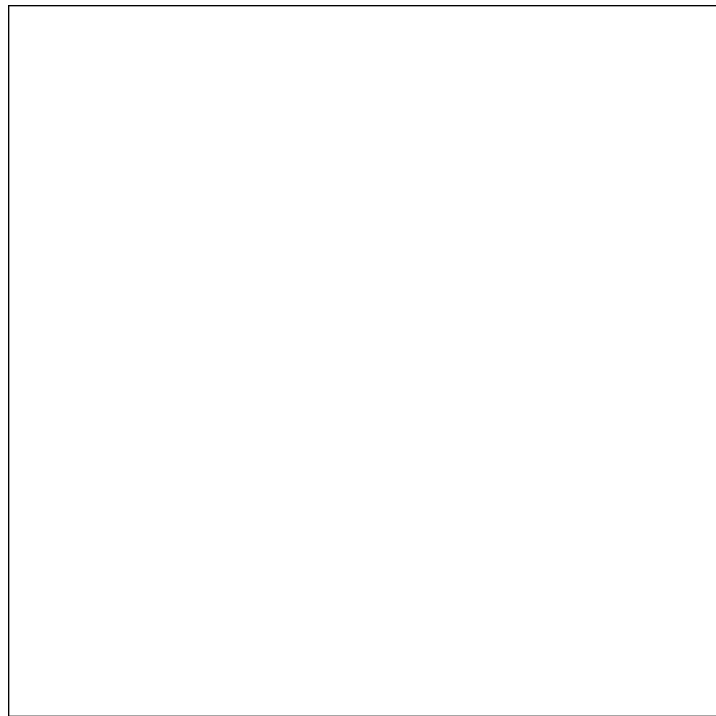


ਪਰ, ਸਕੀਮਾ ਨੇ ਹਾਰ ਨਹੀਂ ਮੰਨੀ। ਉਸਦੀ ਛੋਟੀ ਭੈਣ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਸਕੀਮਾ ਦੇ ਗੀਤ ਮੈਨੂੰ ਦਿਲਾਸਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਜਦ ਮੈਨੂੰ ਭੁੱਖ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਅਮੀਰ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਵੀ ਦਿਲਾਸਾ ਦੇਣਗੇ।”

ਗੁਰੂ ਜੀ।
 ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਵਾਲੇ ਵੇਲੇ ਸੁਖੀਆਂ ਸੁਖੀਆਂ। ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਵਾਲੇ ਵੇਲੇ ਸੁਖੀਆਂ ਸੁਖੀਆਂ।
 ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਵਾਲੇ ਵੇਲੇ ਸੁਖੀਆਂ ਸੁਖੀਆਂ। ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਵਾਲੇ ਵੇਲੇ ਸੁਖੀਆਂ ਸੁਖੀਆਂ।

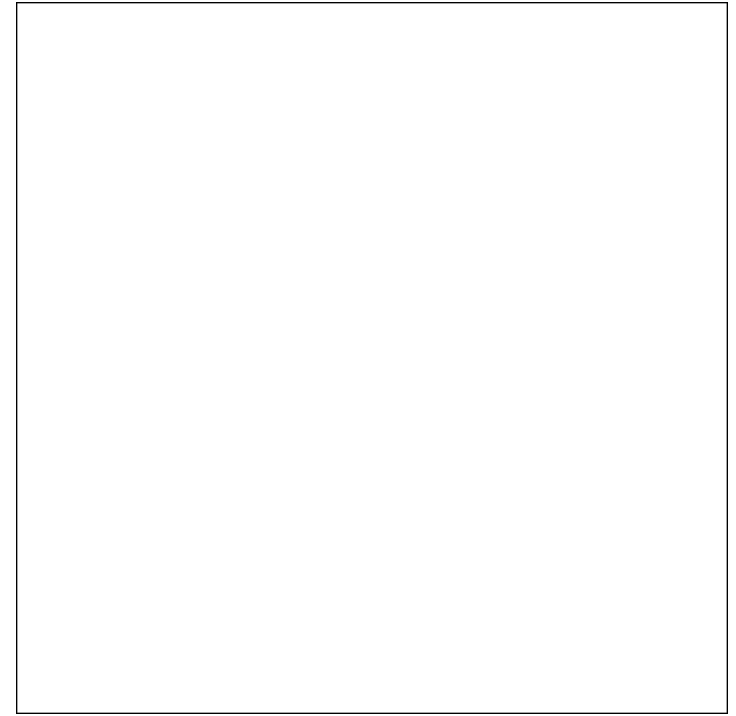


“ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਵੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹਾਂ।
 ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਵੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਵੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹਾਂ।
 ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਵੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਵੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹਾਂ।
 ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਵੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਵੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹਾਂ।





ਇਕ ਸ਼ਾਮ ਜਦ ਉਸ ਦੇ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਘਰ ਵਾਪਸ ਆਏ ਉਹ ਬਹੁਤ ਹੀ ਚੁੱਪ ਸਨ। ਸਕੀਮਾ ਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ ਕੁਝ ਗਲਤ ਸੀ।



“ਕੀ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ?” ਸਕੀਮਾ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ। ਸਕੀਮਾ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਅਮੀਰ ਆਦਮੀ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਗੁੰਮ ਸੀ। ਆਦਮੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਉਦਾਸ ਅਤੇ ਇਕੱਲਾ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ।