



সত্যিকার গল্প



- ✎ Ursula Natula
- 🔒 Peris Wachuka
- 📄 Asma Afreen
- 😊 Bengali
- 📖 Level 3

(imageless edition)



Storybooks Canada

storybookscanada.ca

সত্যিকার গল্প

Written by: Ursula Natula
Illustrated by: Peris Wachuka
Translated by: Asma Afreen

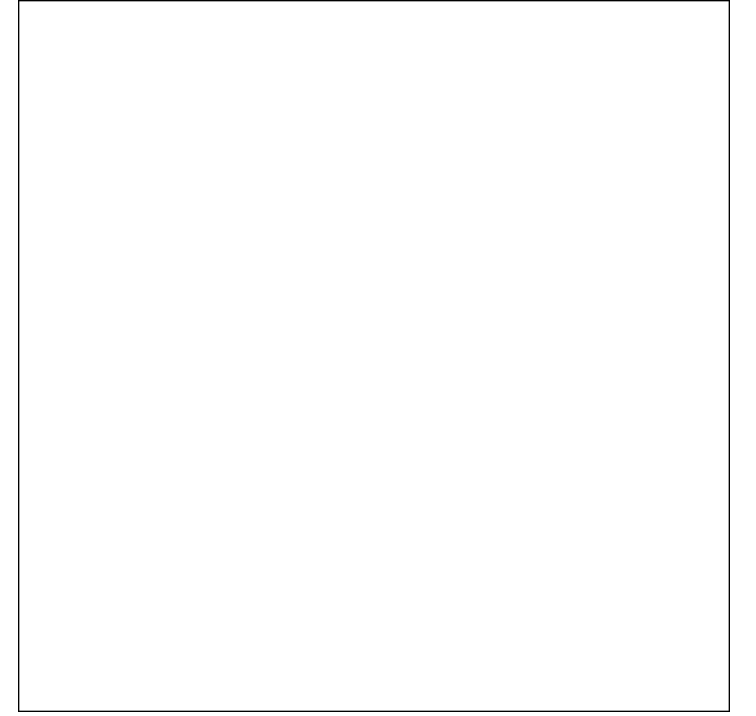
This story originates from the African Storybook (africanstorybook.org) and is brought to you by Storybooks Canada in an effort to provide children's stories in Canada's many languages.



This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License. <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>

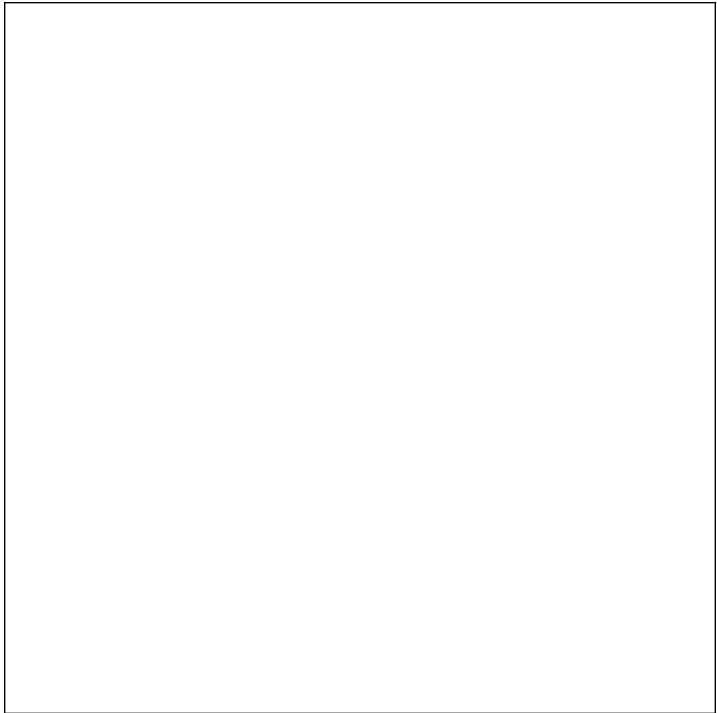


স্যাকিমা তার মাবাবা এবং তার চার বছর বয়সী বোনের সাথে বাস করত। তারা একজন ধনী লোকের জমিতে বাস করত। তাদের খড়ের ছাওনি দেয়া কুঁড়েঘরটি গাছের সারির শেষ প্রান্তে ছিল।

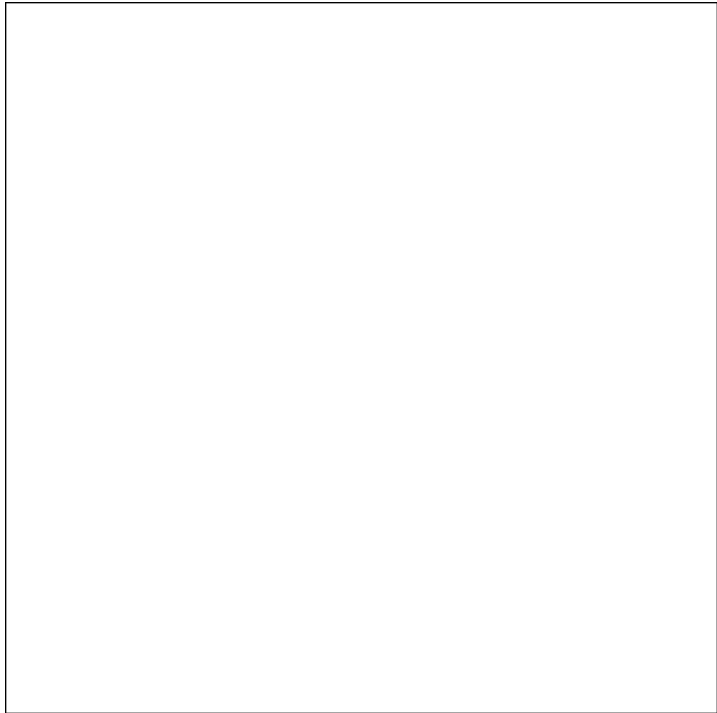


ধনী লোকটি তাঁর ছেলেকে আবার দেখতে পেরে খুব খুশি হন। তিনি স্যাকিমাকে তাঁকে সালুনা দেবার কারণে পুরস্কৃত করেন। তিনি তাঁর ছেলে এবং স্যাকিমাকে হাসপাতালে নিয়ে যান যাতে করে স্যাকিমা আবার দৃষ্টিশক্তি ফিরে পেতে পারে।

। ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲାଭେ ମାତାଭଗବତ୍ ପରାଜୟ
। ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲାଭେ ଶାନ୍ତି ଲାଭେ ଶାନ୍ତି ଲାଭେ ଶାନ୍ତି
। ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲାଭେ ଶାନ୍ତି ଲାଭେ ଶାନ୍ତି ଲାଭେ ଶାନ୍ତି
। ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲାଭେ ଶାନ୍ତି ଲାଭେ ଶାନ୍ତି ଲାଭେ ଶାନ୍ତି



। ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲାଭେ ଶାନ୍ତି ଲାଭେ ଶାନ୍ତି ଲାଭେ ଶାନ୍ତି
। ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲାଭେ ଶାନ୍ତି ଲାଭେ ଶାନ୍ତି ଲାଭେ ଶାନ୍ତି
। ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲାଭେ ଶାନ୍ତି ଲାଭେ ଶାନ୍ତି ଲାଭେ ଶାନ୍ତି
। ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲାଭେ ଶାନ୍ତି ଲାଭେ ଶାନ୍ତି ଲାଭେ ଶାନ୍ତି



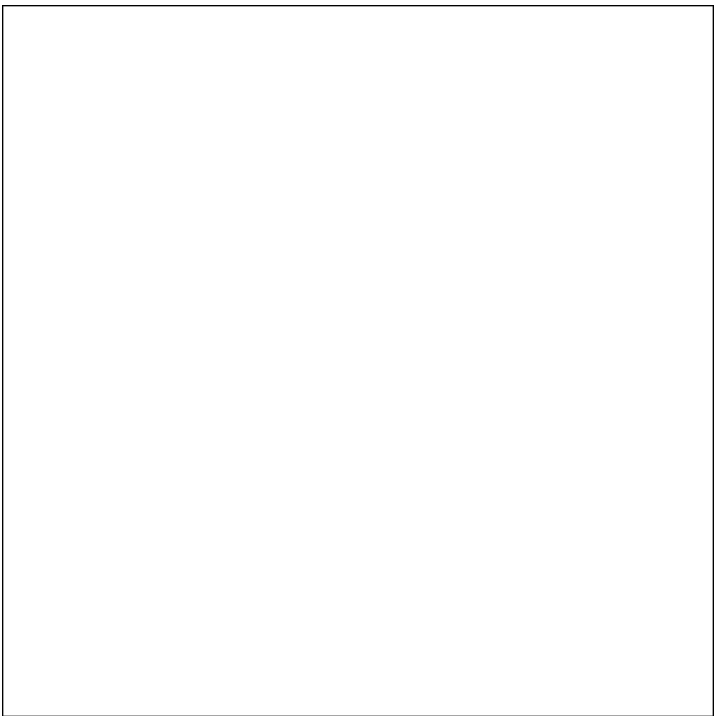


স্যাকিমা এমন অনেক কিছু করত যা অন্য ছয় বছর বয়সী ছেলেরা করত না। যেমন, সে গ্রামের বয়স্ক সদস্যদের সাথে বসত এবং গুরুত্বপূর্ণ বিষয়াদি আলোচনা করত।

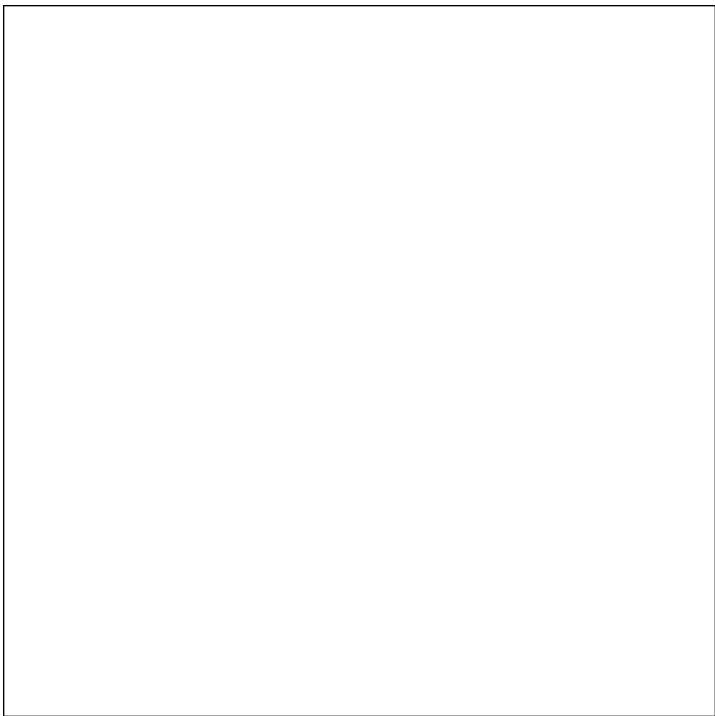


স্যাকিমা তার গান গাওয়া শেষ করল এবং চলে যাওয়ার জন্য ঘুরে দাঁড়াল। কিন্তু ধনী লোক তড়িঘড়ি করে বেরিয়ে এসে বললেন, “অনুগ্রহ করে আবার গাও।”

ଆମିକିମାସ ମା-ବାବା ଧନୀ ଲୋକାକାଟିସ ବାଢ଼ିତେ କାଜ
 କରାବେନ । ତୁମା ଘୋର ବାଢ଼ି ଥେକେ ବେସ ହବେନ ଏବଂ
 ଅନ୍ୟାୟ ଦେଖିତେ ବାଢ଼ି ହିସରାବେନ । ଆମିକିମାସେ ତର
 ବାଲେସ ଆସେ ବେସ ହବେନ ।

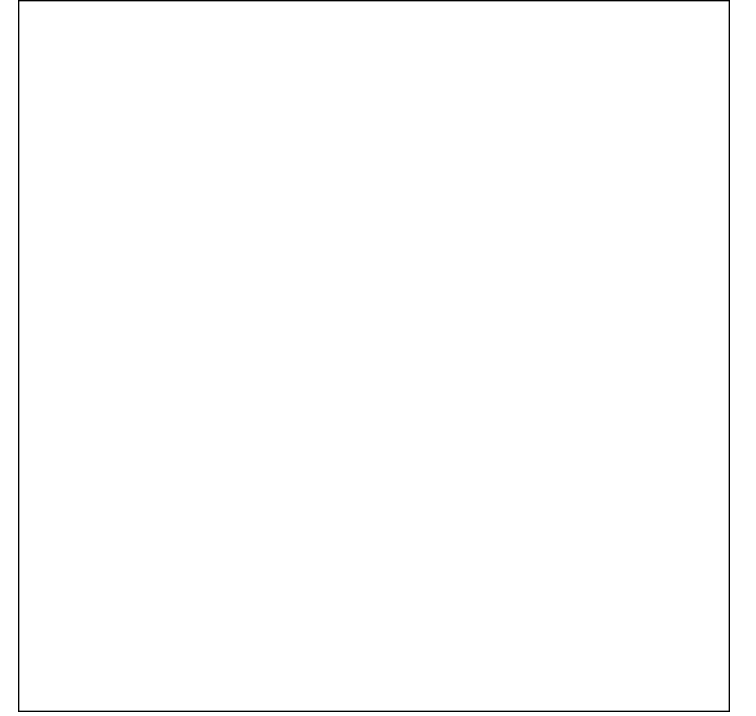


ଆମିକିମାସ ବା କରାବେନ ତା ବସ୍ତୁ ତା ବସ୍ତୁ କରାବେନ
 ଅନ୍ୟାୟ ଗାଲ ଉପାଦେନ । କିଛି ଏକ ବାଢ଼ି ବଲ୍ଲ, "କେହି
 କି ଲୋକେ ହେବେ । ମାମାମା ଘୋର ଆସିବି । ଏହି ଉକ୍ତ ଲୋକ
 ଘଲ କରେ ସେ ତୁମେ ଆଣିବି ନିତେ ଆସିବେ?"



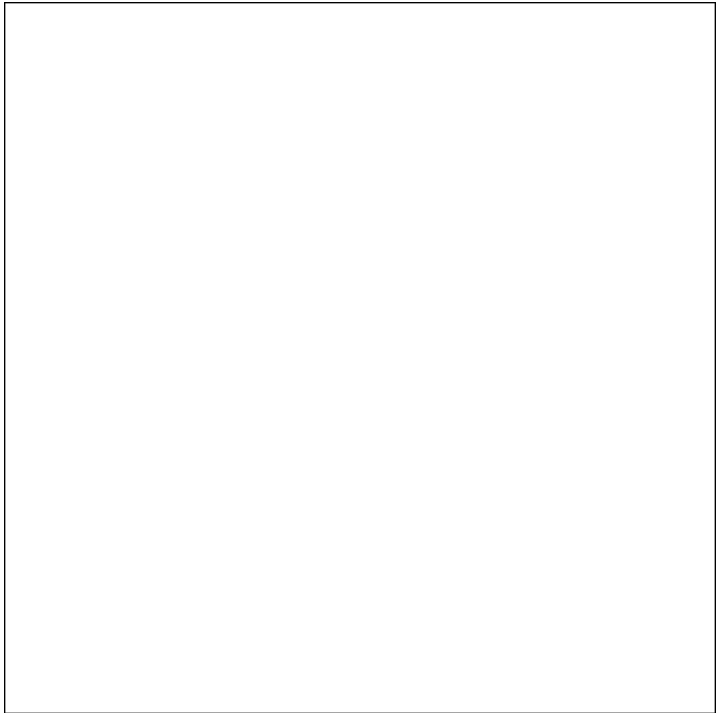


স্যাকিমা গান গাইতে ভালবাসত। একদিন তার মা তাকে জিজ্ঞেস করলেন, “তুমি কোথা থেকে এই গানগুলো শিখেছ, স্যাকিমা?”

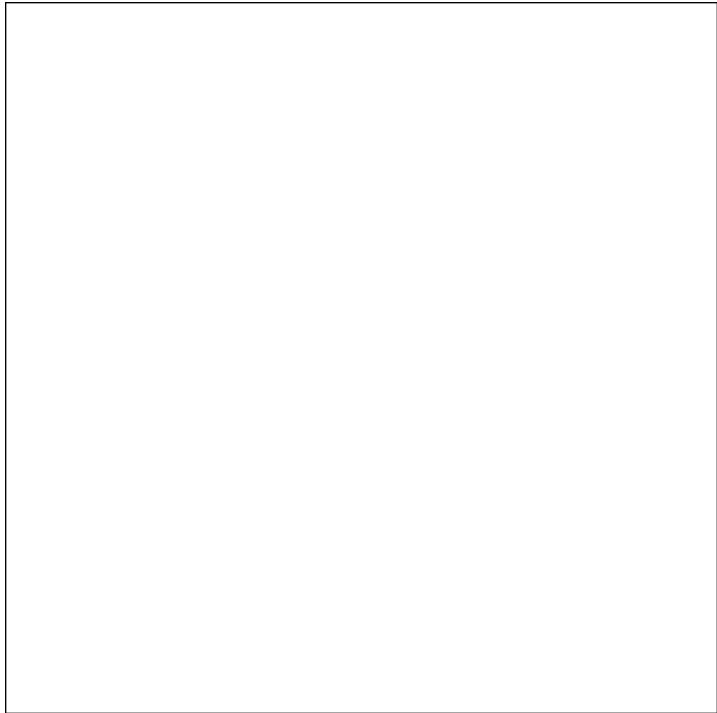


সে একটি বড় জানালার নিচে দাঁড়াল এবং তার প্রিয় গানটি গাইতে শুরু করল। ধীরে ধীরে, ধনী লোকটির মাথা বড় জানালাটি দিয়ে দেখা যেতে লাগল।

ଆମିକମା ଦୁଇଟି ଦିନ, "ଏଞ୍ଜେଲ୍ ଏମିଲିଭେଟ୍ ହେଲେ ଆମେ,
'ଲୋକ ଲାଭ ହେଉନାହିଁ ଲାଞ୍ଜେଟ୍," ଲାଜେଟ୍ ଲାଜେଟ୍ ଲାଜେଟ୍
ତରଫରୁ ଆମିକମା ଶୁଣି।"

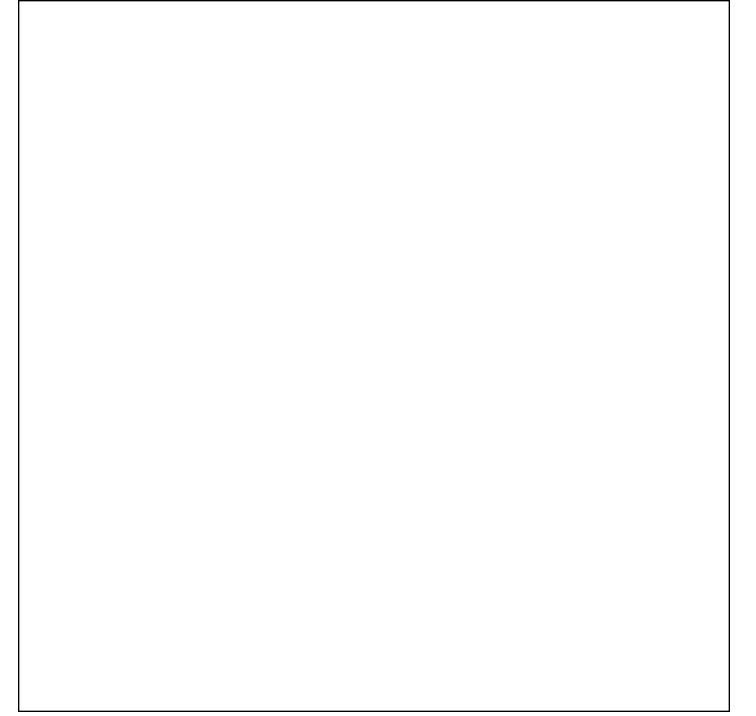


ତରଫରୁ ଆମିକମା ତରଫରୁ ଆମିକମା ତରଫରୁ ଆମିକମା
ତରଫରୁ ଆମିକମା ତରଫରୁ ଆମିକମା ତରଫରୁ ଆମିକମା
ତରଫରୁ ଆମିକମା ତରଫରୁ ଆମିକମା ତରଫରୁ ଆମିକମା



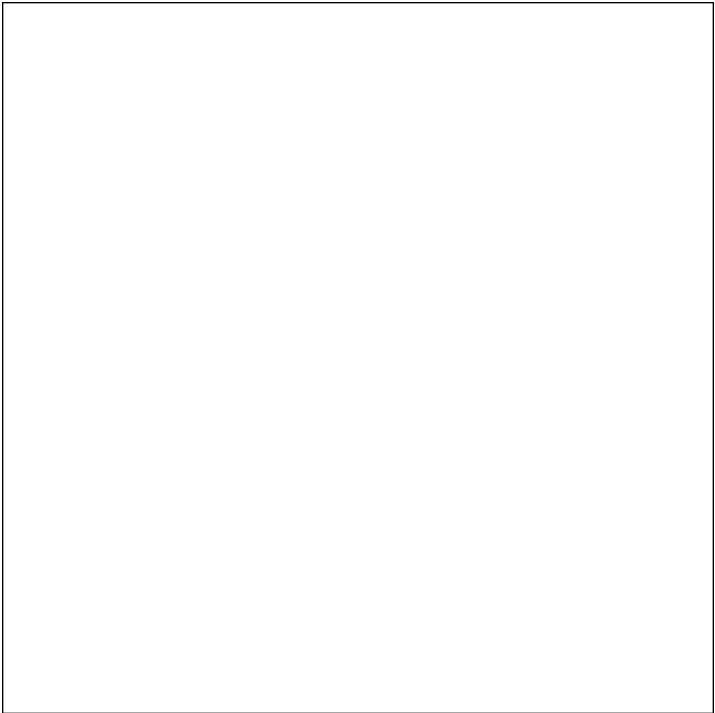


স্যাকিমা তার বোনের জন্য গাইতে ভালবাসত, বিশেষ করে, যদি তার বোন ক্ষুধার্ত অনুভব করত। তার বোন তাকে তার প্রিয় গান গাইতে শুনত। সে সেই মিষ্টি সুরে দোল খেত।

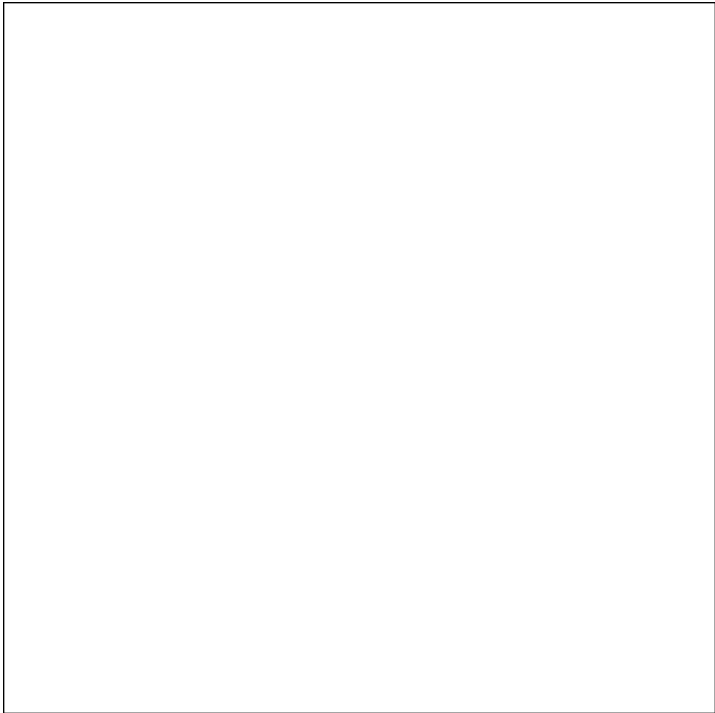


যাইহোক, স্যাকিমা হাল ছাড়েনি। তার ছোট বোন তাকে সমর্থন করল। সে বলল, “আমি যখন ক্ষুধার্ত থাকি, তখন স্যাকিমার গানগুলো আমাকে সান্ত্বনা দেয়। এগুলো ধনী ব্যক্তিকেও সান্ত্বনা দেবে।”

“ତୁମ୍ଭେ କି ଏଠି ବସବାସ ଗାଢ଼ିତେ ପାର, ଅଗ୍ନିକିମା,” ତା
ବୋନ ତାକେ ଅଗ୍ନିବୋଧ କରତ। ଅଗ୍ନିକିମା ତା ଘେନି ନିଧେ
ବସବାସ ଗାଢ଼ିତେ ଥାକତ।

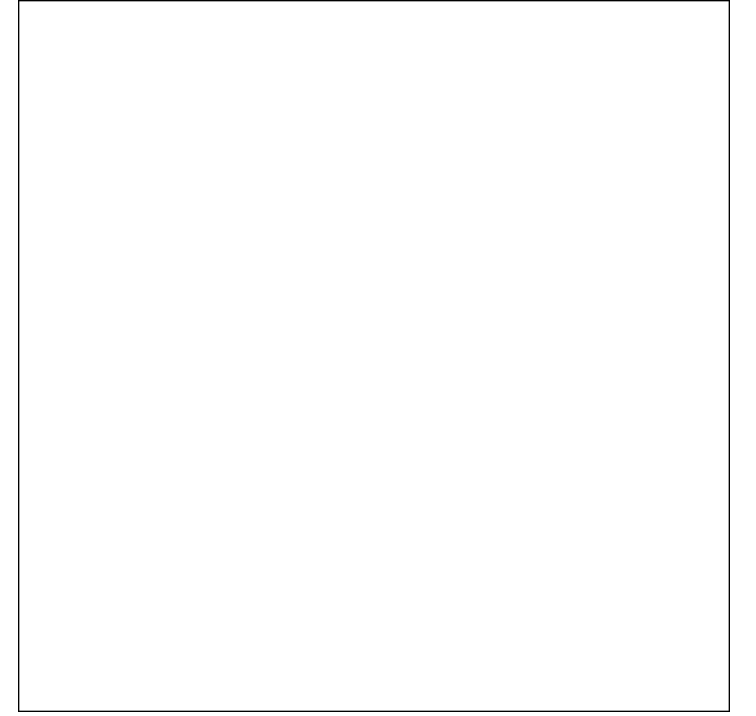


“ଆମି ତା ବନ୍ଧୁ ଗାଢ଼ିତେ ପାରି। ତିନି ଆବାସ ଥିମି
ହତେ ପାରେନ,” ଅଗ୍ନିକିମା ତା ସା-ବାବାକେ ବଲନ। କିଛି
ତା ସା-ବାବା ତାକେ ମାନା କରଲେନ। “ତିନି ଆଲେକ
ଧଳି। ତୁମ୍ଭେ କେବଳ ଏକଜନ ଅଞ୍ଜ ଛେଲେ। ତୁମ୍ଭେ କି ମଲ
କର ହେ ତୋହାର ଗାନ ତୁକେ ଆହାସ୍ୟ କରବେ?”





একদিন সন্ধ্যায় যখন তার মা-বাবা বাড়ি ফিরলেন,
তারা অনেক শান্ত হয়ে ছিলেন। স্যাকিমা বুঝতে
পেরেছিল যে কোনও খারাপ কিছু হয়েছে।



“কি হয়েছে, মা, বাবা?” স্যাকিমা জিজ্ঞেস করল।
স্যাকিমা জানতে পারল যে ধনী লোকটির ছেলে
হারিয়ে গিয়েছে। লোকটি অনেক দুঃখিত ও একাকী
অনুভব করছেন।