

(imageless edition)



- Ursula Nafula
- Peris Wachuka
- Samrina Sana
- Urdu / French
- Level 3

This work is licensed under a Creative Commons



[Attribution 4.0 International License.](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Stories in Canada's many languages.
Storybooks Canada in an effort to provide children's
(africanstorybook.org) and is brought to you by
This story originates from the African Storybook

Danahy

Translated by: (ur) Samrina Sana, (fr) Alexandra

Illustrated by: Peris Wachuka

Written by: Ursula Nafula

॥॥॥ / La chanson de Sakima

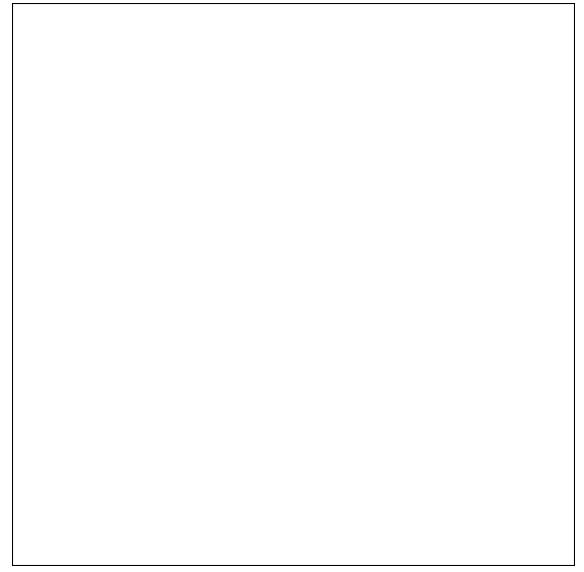
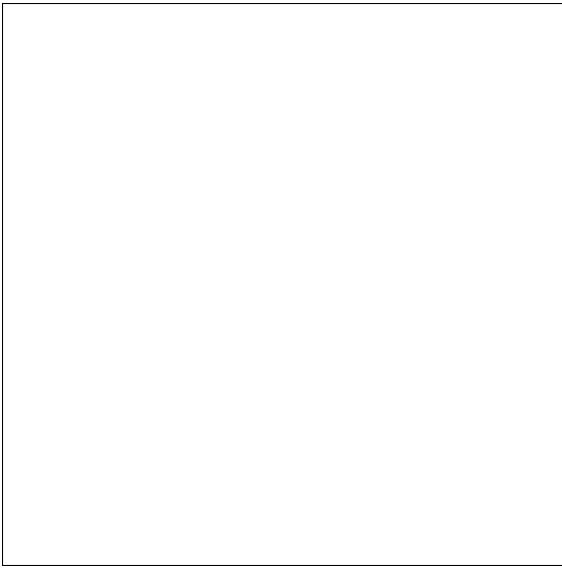
storybookscanada.ca

Storybooks Canada



La chanson de Sakima

॥॥॥



سکیما اپنے والدین اور اپنی چار سالہ بہن کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ ایک امیر آدمی کی زمین پر رہتے تھے۔ ان کی گھاس سے بنی جھونپڑی، درختوں کی قطار میں سب سے آخر پر تھی۔

...

Sakima vivait avec ses parents et sa petite sœur, qui avait quatre ans. Ils vivaient sur la terre d'un homme riche. Leur hutte à toit de chaume était située au bout d'un rang d'arbres.

امیر آدمی اپنے بیٹے کو دوبارہ دیکھ کر بہت خوش تھا۔ اُس نے سکیما کو اُس کی حوصلہ افزائی کے لیے انعام دیا۔ وہ اپنے بیٹے اور سکیما کو لے کر ہسپتال گیاتاکہ سکیما کی نظر دوبارہ واپس آسکے۔

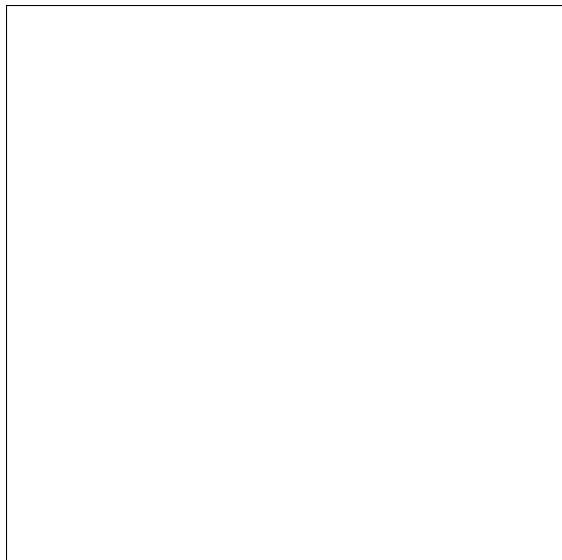
...

L'homme riche fut tellement content de revoir son fils. Il récompensa Sakima pour l'avoir consolé. Il emmena les deux garçons à l'hôpital pour que Sakima puisse retrouver sa vue.

A ce moment, deux hommes sont venus en apporulant quelqu'un sur une civière. Ils avaient trouvé le fils de l'homme riche tabassé et abandonné sur le bord de la route.

...

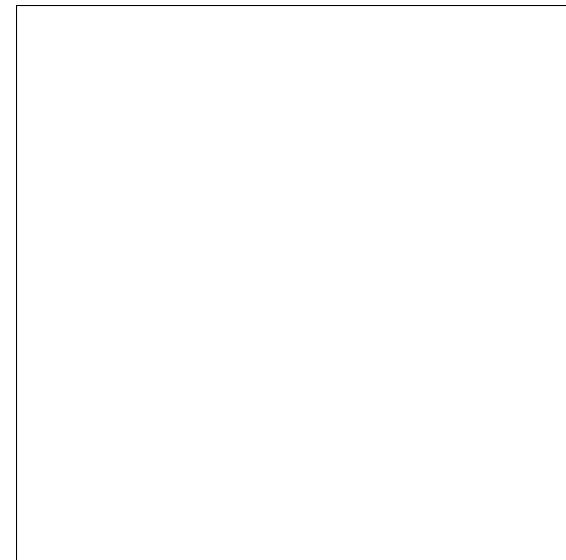
-اَعْلَمُ اَنْ كُلُّ مُرْكَبٍ يَحْتَاجُ إِلَى
وَجْهٍ كَثِيرٍ -فَهُوَ الْأَكْبَرُ اِذَا شُوهدَ مُرْكَبٌ، فَكَمْ
يَكْفِي لِكُلِّ مُرْكَبٍ



Quand Sakima avait trois ans, il est devenu malade et perdu sa vue. Sakima était un garçon avec beaucoup de talent.

...

-اَعْلَمُ اَنْ كُلُّ مُرْكَبٍ يَحْتَاجُ إِلَى
وَجْهٍ كَثِيرٍ -فَهُوَ الْأَكْبَرُ اِذَا شُوهدَ مُرْكَبٌ، فَكَمْ
يَكْفِي لِكُلِّ مُرْكَبٍ



سکیما نے بہت سے ایسے کام کیے جو باقی چھ سالہ لڑکے نہیں کر سکتے تھے۔
مثال کے طور پر، وہ اپنے گاؤں کے بڑے بزرگ ممبر ان کے ساتھ یٹھتا
اور ضروری معاملات کے بارے میں بات چیت کرتا۔

...

Sakima faisait beaucoup de choses que d'autres garçons de six ans ne faisaient pas. Par exemple, il pouvait se tenir avec les membres plus âgés du village et discuter de questions importantes.

سکیما نے اپنا گانا ختم کیا اور واپس جانے کے مڑا۔ لیکن امیر آدمی بھاگتا
ہوا باہر آیا اور کہا مہربانی کر کے دوبارہ گاو۔

...

Sakima termina de chanter sa chanson et s'apprêtait à partir. Mais l'homme riche sorti en vitesse et dit, « S'il te plaît, chante encore. »

pourra le consoler ? »
Le patron. Est-ce que ce garçon aveugle pense qu'il
homme dit, « Personne n'a été capable de consoler
écoutèrent la belle chanson de Sakima. Mais un
Les ouvriers arrêtèrent ce qu'ils faisaient. Ils

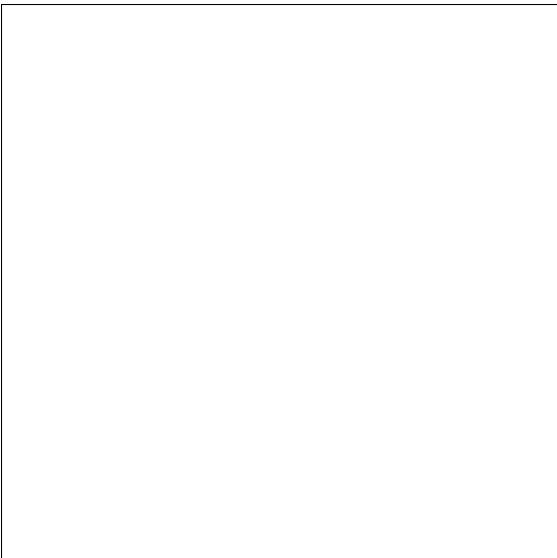
...

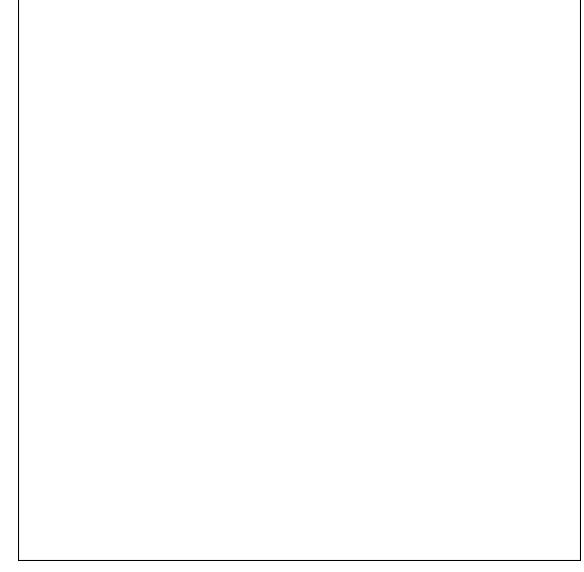
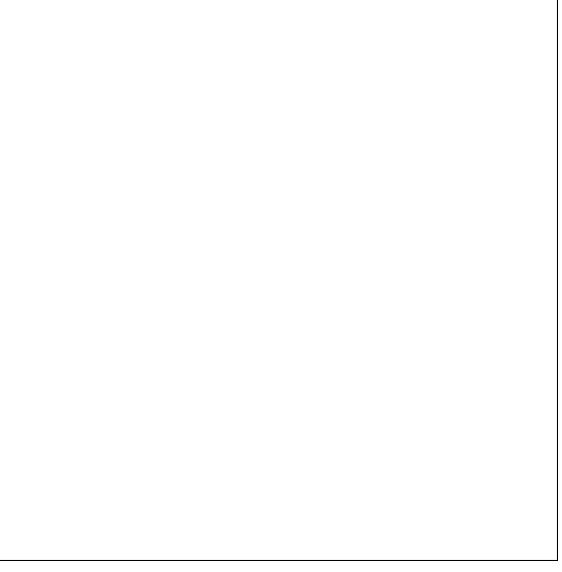
ذَلِكَ الْأَوَّلُ، وَالثَّالِثُ إِنْهُ لِلْأَوَّلِ، وَالثَّالِثُ مُتَبَعٌ
مُتَبَعٌ كَمَا يَرَى، وَمُتَبَعٌ كَمَا يَرَى، يَرَى كَمَا يَرَى
يَرَى كَمَا يَرَى، وَمُتَبَعٌ كَمَا يَرَى، لِمَنْ يَرَى مُتَبَعٌ، وَلِمَنْ

Les parents de Sakima travaillaien chez l'homme
riche. Ils quittaient leur maison tout le matin et
revenaient tard le soir. Sakima restait seul chez
eux avec sa petite sœur.

...

-لَمْ يَرَى لِمَنْ يَرَى
يَرَى لِمَنْ -يَرَى عَلَيْهِ، كَمَا يَرَى، يَرَى كَمَا يَرَى
يَرَى كَمَا يَرَى، كَمَا يَرَى، كَمَا يَرَى، كَمَا يَرَى، كَمَا يَرَى





سکیما کو گانے گانا بہت پسند تھا۔ ایک دن اُس کی ماں نے پوچھا سکیما تم یہ
گانے کہاں سے سیکھتے ہو؟

...

Sakima adorait chanter des chansons. Un jour sa mère lui demanda, « Où apprends-tu à chanter ces chansons, Sakima? »

وہ ایک بڑی کھڑی کے نیچے کھڑا ہو گیا اور اپنا پسندیدہ گانا گانے لگا۔
دھیرے دھیرے، اُس امیر آدمی کا سر کھڑکی سے نظر آنے لگا۔

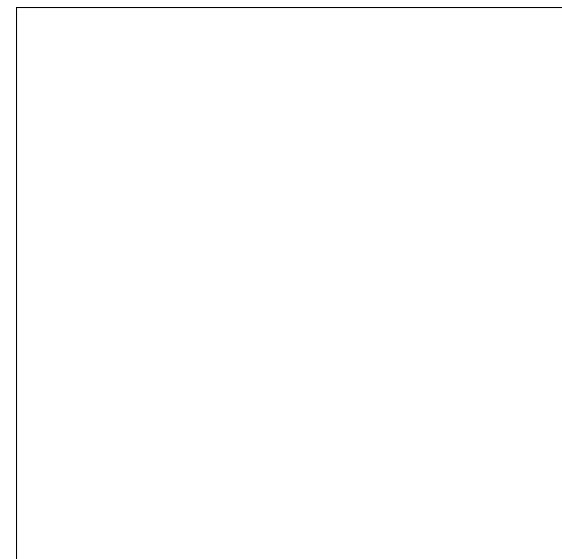
...

Il se tint sous une grande fenêtre et commença à chanter sa chanson préférée. Lentement, la tête de l'homme riche apparut à travers la grande fenêtre.

Le lendemain, Sakima demanda à sa petite sœur de le mener chez l'homme riche.

...

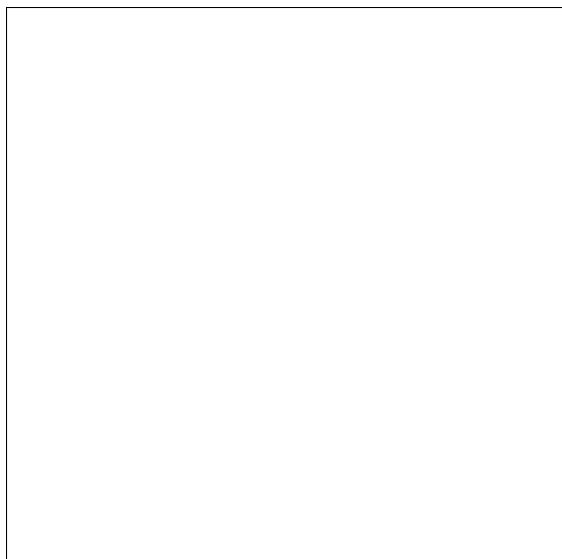
-عَلَيْكُمُ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰالَمِينَ
اللّٰهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكُ مُغْفِرَةً لِذَنبِي وَلَا يَرْجِعُ عَلَيْكُمْ حُكْمُهُ إِنَّكَ أَنْتَ أَعْلَمُ بِهِمْ



Sakima répondit, « Elles me viennent tout simplement, maman. Je les entends dans ma tête et ensuite je chante. »

...

-عَلَيْكُمُ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰالَمِينَ
اللّٰهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكُ مُغْفِرَةً لِذَنبِي وَلَا يَرْجِعُ عَلَيْكُمْ حُكْمُهُ إِنَّكَ أَنْتَ أَعْلَمُ بِهِمْ



سکیما کو اپنی چھوٹی بہن کے لیے گانا پسند تھا، خاص طور پر جب وہ بھوک محسوس کرتی تھی۔ اُس کی بہن اُسے اپنا پسندیدہ گانا گاتے ہوئے سنتی اور اُس کی پر سکون دھن پر جھوم اٹھتی۔

...

Sakima aimait chanter pour sa petite sœur, surtout si elle avait faim. Sa sœur l'écoutait chanter sa chanson préférée. Elle se balançait en écoutant la chanson apaisante.

حتیٰ کہ سکیما نے ہار نہیں مانی۔ اُس کی چھوٹی بہن نے اُسے سہارا دیا اُس نے کہا سکیما کے گانے مجھے سکون بخشتے ہیں جب میں بھوکی ہوتی ہوں۔ یہ اُس کو بھی ضرور راحت دیں گے۔

...

Toutefois, Sakima ne démissionna pas. Sa petite sœur l'appuyait. Elle disait, « Les chansons de Sakima me calment quand j'ai faim. Elles calmeront l'homme riche aussi. »

« Je peux chanter pour lui. Il redéviendra peut-être heureux, » Sakima dit à ses parents. Mes ses parents rejettent l'idée. « Il est très riche. Tu es seulement un garçon aveugle. Penses-tu vraiment que ta chanson laidera? »

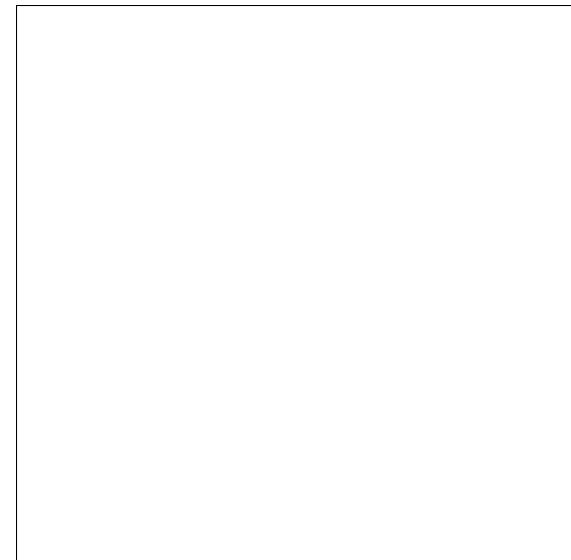
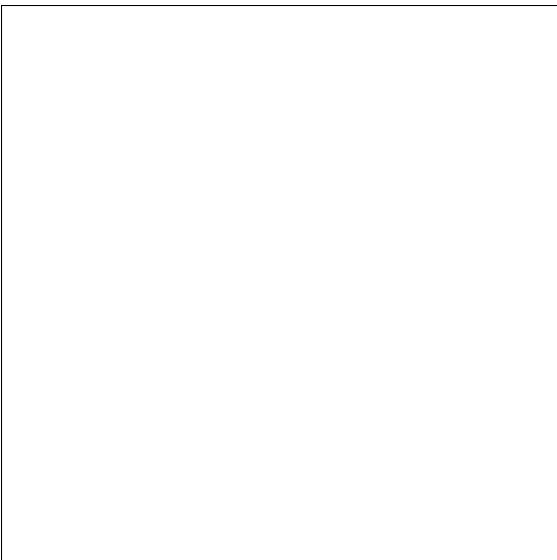
...

زَكَرِيَّا مُحَمَّدْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
يَقُولُ - هُوَ الْأَعْلَمُ بِمَا بَيْنِ أَرْبَابِ الْأَرْضِ
إِنَّمَا يَعْلَمُ مَا يَعْلَمُ اللَّهُ أَعْلَمُ
ذَكَرِيَّا مُحَمَّدْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

« Peux-tu la chanter encore et encore, Sakima? » sa sœur le suppliait. Sakima acceptait et la chantait encore et encore.

...

-لَهُمَا لَهُمَا لَهُمَا
لَهُمَا لَهُمَا لَهُمَا لَهُمَا لَهُمَا لَهُمَا لَهُمَا



ایک شام جب اُس کے والدین گھر آئے وہ بہت خاموش تھے۔ سکیما
جانتا تھا کہ کچھ غلط ہے۔

...

Un soir quand ses parents sont revenus chez eux, ils étaient très tranquilles. Sakima savait qu'il y avait un problème.

کیا پریشانی ہے؟ امی ابو؟ سکیما نے پوچھا۔ سکیما کو پتہ چلا کہ امیر آدمی کا بیٹا
غائب ہے۔ وہ آدمی بہت اکیلا اور اُداس ہے۔

...

« Qu'est-ce qu'il y a, maman et papa? » Sakima demanda. Sakima apprit que le fils de l'homme riche était disparu. L'homme était très triste et seul.