



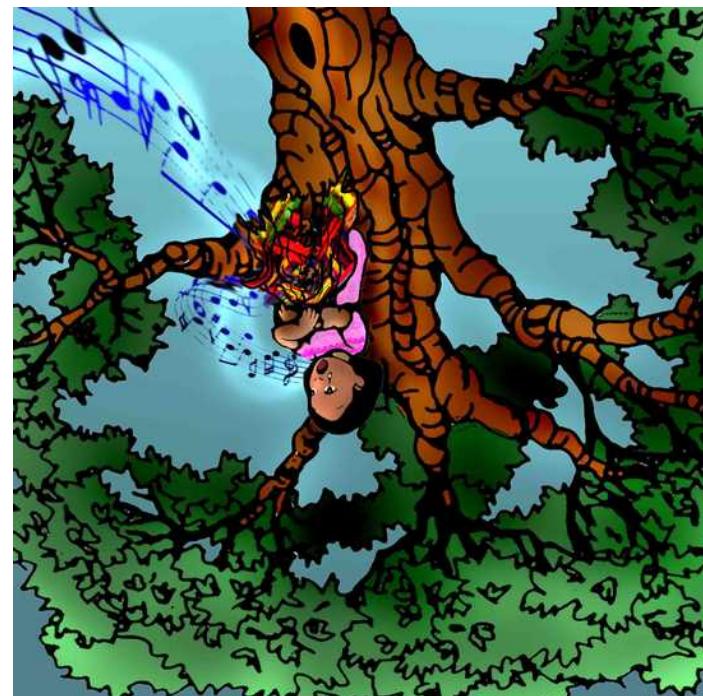
III Level 5

ଓ Urdu

☞ Samrina Sana

☞ Benjamin Mitchell

☞ Rukia Nantale



This work is licensed under a Creative Commons  
Attribution 3.0 International License.  
<https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/>



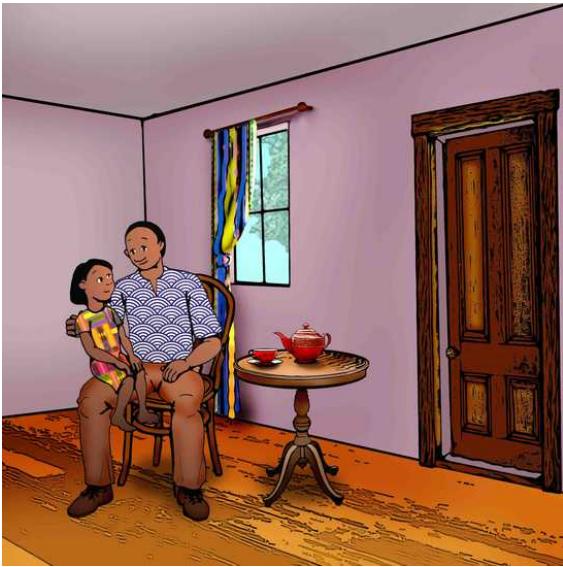
This story originates from the African Storybook ([africanstorybook.org](http://africanstorybook.org)) and is brought to you by Storybooks Canada in an effort to provide children's stories in Canada's many languages.

Written by: Rukia Nantale  
Illustrated by: Benjamin Mitchell  
Translated by: Samrina Sana



**storybookscanada.ca**  
**Storybooks Canada**

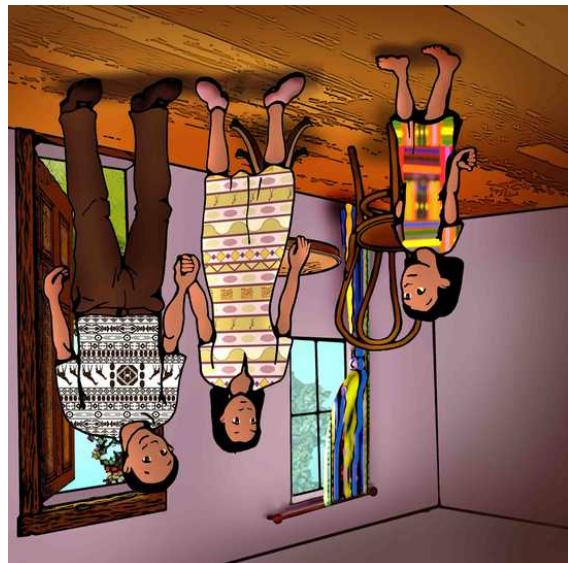


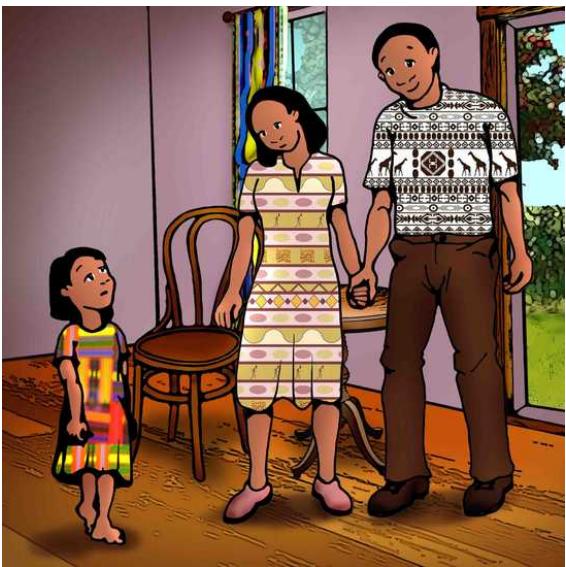


جب سمیکویرے کی ماں مر گئی تو وہ بہت اداس تھی۔ سمیکویرے کے والد نے اپنی بیٹی کی دیکھ بھال کرنے کے لئے اپنی پوری کوشش کی۔ آہستہ آہستہ، انہوں نے سمیکویرے کی ماں کے بغیر دوبارہ خوشی محسوس کرنا سیکھ لیا۔ ہر روز انہوں نے بیٹھ کر دن کے بارے میں بات کی۔ ہر شام انہوں نے ایک ساتھ رات کا کھانا بنایا۔ انہوں نے برتن دھونے کے بعد، سمیکویرے کے والد نے اسے گھر کے کام میں اُس کی مدد کی۔

-میز میز ای

? عمدباً تپا تپا تپا - عمدباً تپا تپا تپا  
خ دسته - خ دسته  
ع - ع - ع - ع - ع - ع - ع - ع - ع - ع - ع - ع  
؟ عمدباً - عمدباً - عمدباً - عمدباً - عمدباً - عمدباً





ایتنا نے کہا، 'ہیلو سمبیگویرے، آپ کے والد نے مجھے آپ کے بارے میں بہت کچھ بتایا ہے۔ لیکن نہ وہ مسکرائی اور نہ لڑکی سے ہاتھ ملایا۔ سمبیگویرے کے والد خوش تھے۔ انہوں نے ان تینوں کے مل کر ہنسنے کے بارے میں بات کی، اور ان کی زندگی کتنی اچھی ہو گی۔ انہوں نے کہا، 'میرا بچہ، مجھے امید ہے کہ آپ اینتا کو آپنی ماں کے طور پر قبول کریں گی۔'



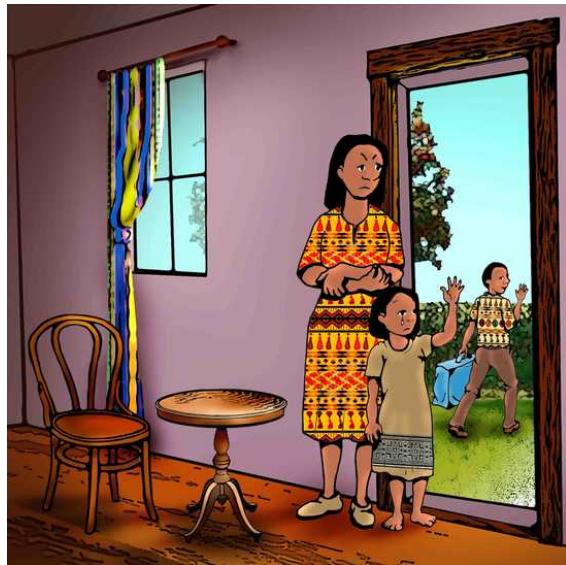
اگلے ہفتے اینتا نے سمبیگویرے اور اس کے کزن کو اور اس کی پھپھو کو ان کے ساتھ کھانا کھانے کے لئے مدعو کیا۔ کیا دعوت ہے! اینتا نے سمبیگویرے کے پسندیدہ کھانے تیار کیے، اور ہر ایک نے خوب کھایا جب تک ان کا پیٹ نہ بھرا گیا۔ پھر بچے کھیلتے رہے جبکہ بڑوں نے بات چیت کی۔ سمبیگویرے نے اپنے آپ کو خوش اور بہادر محسوس کیا۔ اس نے جلد ہی فیصلہ کیا کہ وہ جلد ہی گھر واپس آئے گی اور اپنے باپ اور سوتیلی ماں کے ساتھ رہے گی۔

१

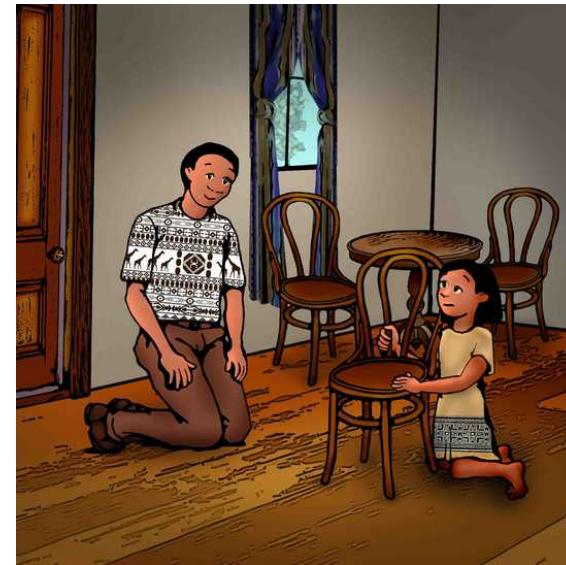


سیسترا؟ مارکو-هئو، مرکنچیم پاپیش آریان، ۱۳۱۰، جشن  
؟ در سینما، زیرت،؟ کریپکه مردم، هنری تر، - کیمی  
نمایش مسما ایمنی خواهد بود - از جمله - عرضی کرد تهمت  
مارکو-هئو، کیمی، هنری تر، ۱۳۱۰،





چند ماہ کے بعد، سمبیگویرے کے والد نے ان سے کہا کہ وہ کچھ عرصہ گھر سے دور رہیں گے۔ انہوں نے کہا کہ، مجھے اپنے نوکری کے لیے سفر کرنا ہے۔، لیکن میں جانتا ہوں کہ آپ ایک دوسرے کا خیال رکھیں گے۔ سمبیگویرے کا چہرہ اُتر گیا، لیکن اس کے والد نے غور نہیں کیا۔ ایتنا نے کچھ بھی نہیں کہا وہ بھی ناخوش تھی۔



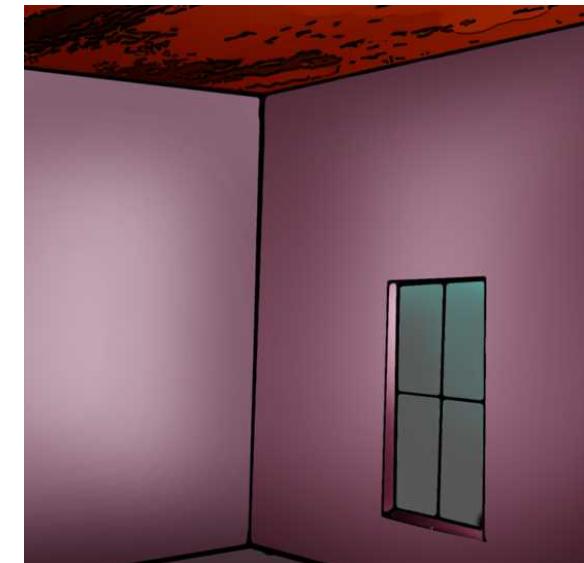
جب اس کے والد نے دور سے دیکھا تو سمبیگویرے اپنے کزن کے ساتھ کھیل رہی تھی۔ وہ خوفزدہ تھی کہ والد ناراض ہو سکتے ہیں، لہذا وہ گھر کے اندر چھپنے کے لیے بھاگ گئی۔ لیکن اس کے والد اس کے پاس گئے اور کہا، سمبیگویرے، آپ نے اپنے لیے ایک بہترین ماں پائی ہے۔ جو آپ سے پیار کرتی ہے اور آپ کا حال جانتی ہے۔ مجھے تم پر فخر ہے اور میں تم سے پیار کرتا ہوں۔' انہوں نے اس بات سے اتفاق کیا کہ جب تک وہ چاہتی ہے اپنی پھٹکھو کے ساتھ رہ سکتی ہے۔

۳۱۶

۹۰) اے جسمہ مر جنہر د نہ تھے، اے ۱۷) بشا ادھر کے ممہ د ستمتھیں  
۹۱) اے ۲۰) - ۲۴) بھٹکے ملٹھے مر د ستمتھیں، ۱۸) ۲۰) ۲۴)  
۹۲) بھ، اے ۲۵) ۲۶) - ۲۷) ا بتا ۲۸) کر دست پڑو تو ۲۹) کر ب لیجہ  
۹۳) بھ، لہوجہ ۳۰) کرا - کر ملٹھا کب، ۳۱) ۳۲) ممہ ۳۳) اے د ستمتھیں

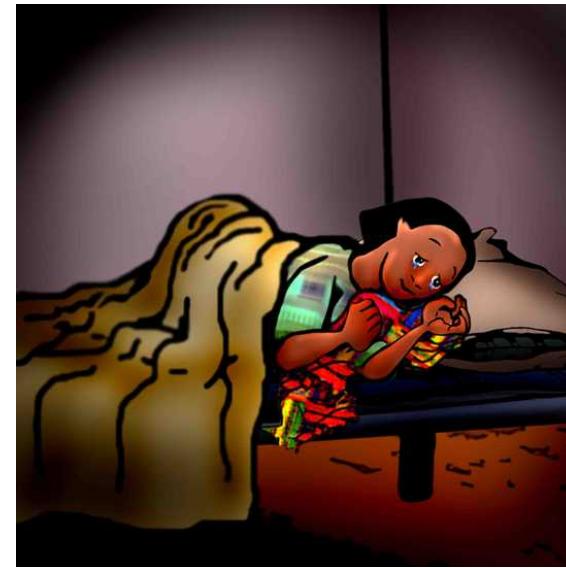


وَهُنَّ مَرْتَمِقُونَ؟ كَمْ يَكُونُ حَدْثُكُمْ؟  
أَفَلَا يَرَوْنَ أَنَّا نَحْنُ عَزِيزُونَ؟  
كَمْ يَكُونُ حَدْثُكُمْ؟ كَمْ يَكُونُ حَدْثُكُمْ؟  
كَمْ يَكُونُ حَدْثُكُمْ؟ كَمْ يَكُونُ حَدْثُكُمْ؟





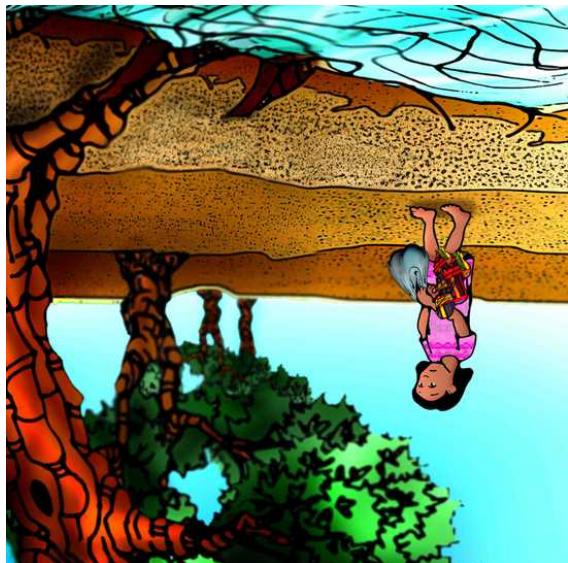
ایک صبح سمبیگویرے دیر سے اٹھی۔ نست لڑکی! اینتا چلائی۔ اُس نے اُسے بستر سے دھکا دے کر نیچے گرایا۔ قیمتی کمبل کیل سے اٹک کر دو ٹکڑوں میں بٹ گیا۔



سمبیگویرے کی پھپھو بچی کو اپنے گھر لے گئی۔ اس نے سمبیگویرے کو گرم کھانا دیا۔ اور اس کی ماں کے کمبل کے ساتھ بستر میں سلا دیا۔ اس رات، سمبیگویرے روئی اور سو گئی۔ لیکن وہ راحت کے آنسو تھے۔ وہ جانتی تھی کہ اس کی پھپھو اس کی دیکھ بھال کریں گی۔

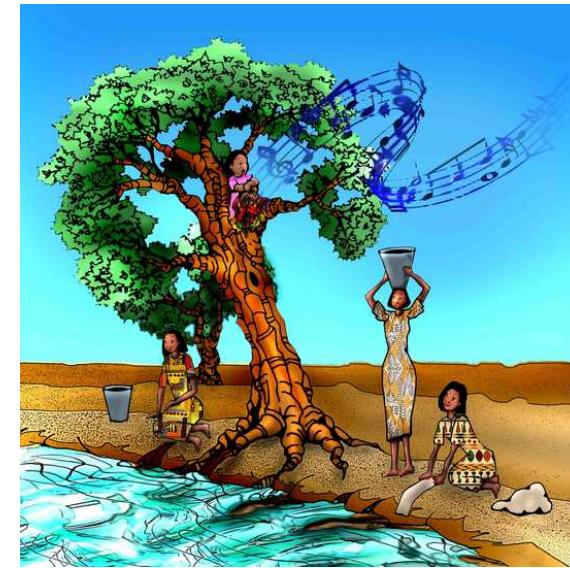
କିମ୍ବା କିମ୍ବା “ରାତ୍ରିରେ କୁଳାଇ ?” କିମ୍ବା-କିମ୍ବା  
 କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା “ମର ମୁହଁରେ” କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
 କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
 କିମ୍ବା କିମ୍ବା ?”

-କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
 କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
 କିମ୍ବା-କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ?”





جب شام ہوئی تو وہ ایک ندی کے قریب لمبے درخت پر چڑھ کر شاخوں میں خود اپنا بستر بنایا۔ اور گانا گاتے ہوئے سو گئی، امی، امی، آپ نے مجھے چھوڑ دیا۔ آپ نے مجھے چھوڑ دیا اور واپس کبھی نہیں آئیں۔ ابا اب مجھ سے محبت نہیں کرتے۔ ماں، آپ کب واپس آ رہی ہیں؟ آپ نے مجھے چھوڑ دیا۔'



اگلی صبح، سمبیگویرے نے گانا دوبارہ گانا شروع کر دیا۔ جب خواتین اپنے کپڑے ندی میں دھونے کے لئے آئیں تو انہوں نے غنگین گانے کی آواز سنی جو کہ لمبے درخت سے آ رہی تھی۔ انہوں نے سوچا کہ یہ صرف ہوا سے ہلتے ہوئے پتوں کی آواز ہے اور اپنا کام جاری رکھا۔ لیکن اُن میں ایک عورت نے غور سے اُس گانے کو سننا۔