



कहानी

एक छोट्टा बूज: वनगरी माथई की कहानी

Storybooks Canada

[storybookscanada.ca](http://storybookscanada.ca)

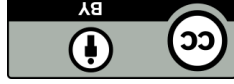
एक छोट्टा बूज: वनगरी माथई की कहानी

Written by: Nicola Rijdsdijk

Illustrated by: Maya Marshak

Translated by: Tanvi Sirari

This story originates from the African Storybook ([africanstorybook.org](http://africanstorybook.org)) and is brought to you by Storybooks Canada in an effort to provide children's stories in Canada's many languages.



This work is licensed under a Creative Commons

[Attribution 4.0 International License.](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0)

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>

Nicola Rijdsdijk ✎  
Maya Marshak 🎨  
Tanvi Sirari 📄  
Hindi 💬  
Level 3 📖





पूरवी अफरीका में कैनया पहाड़ के एक गाँव में एक छोटी लड़की अपनी माँ के साथ खेतों में काम करती थी। उसका नाम वनगारी था।

ਭੀਜੋ ਕੇ ਸੇ ਵੀਜੋ ਰੀਭ  
 ਕੇ ਭੀਜੋ ਸੇ ਵੀਜੋ ਰੀਭ  
 ਕੇ ਭੀਜੋ ਸੇ ਵੀਜੋ ਰੀਭ





उसका दिन का सबसे पसंदिदा समय सूर्यास्त के एकदम बाद था। जब इतना अंधेरा हो जाता कि पौधे नहीं दिखते तब वनगारी जान जाती कि घर जाने का समय हो गया है। वो खेतों के संकरे रास्तों से निकल जाती और रास्ते में नदियों को पार करती।

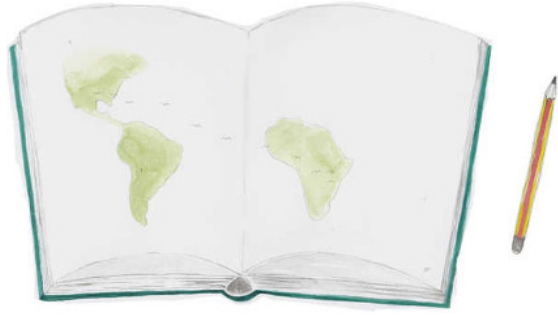
२०११ में वनगारी की मृत्यु हो गयी, लेकिन जब भी हम एक सुन्दर पेड़ देखते हैं, हम उसे याद कर सकते हैं।

जाने के लिये मना लिया।  
 तब उसके बड़े भाई ने उनके माता-पिता को उसे दिखाया  
 रही और उनकी मदद करे। जब वो सात वर्ष के हो गयी,  
 तैयार थी। लेकिन उसके माता-पिता चाहते थे कि वो घर में  
 बनायी एक छोटी-सी और भी और दिखाया जाने को



औरत है जिसने ये परस्पर प्राप्त किया है।  
 शक्ति परस्पर कहा जाता है, और वो पहली अकारिकन  
 मिया और उसे एक प्रसिद्धि परस्पर दिया। उसे नोबेल  
 बनायी ने बहुत महान करी। टिनियाँ भर के लोगो ने ध्यान





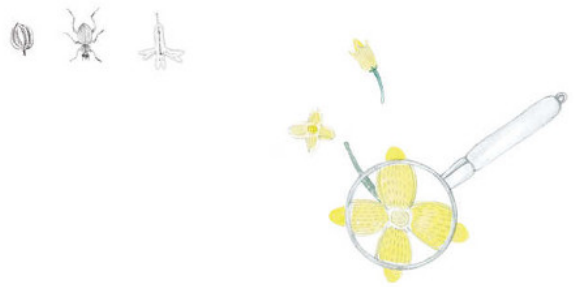
उसे सीखना पसंद था! वनगारी हर किताब पढ़ने से और ज़्यादा सीख जाती। उसने विद्यालय में इतना अच्छा प्रदर्शन किया कि उसे पढ़ने के लिये अमेरिका से निमंत्रण मिला। वनगारी उत्साहित थी! वो दुनिया के बारे में जानना चाहती थी।



समय के साथ नये पेड़ बढ़कर जंगल बन गये, और नदियाँ फिर से बहने लगी। वनगारी का संदेश सारे अफरिका में फैल गया। आज करोड़ों पेड़ वनगारी के बीजों से बढ़े हुए हैं।

।सं प्रोत्साहन

उपनिषद् के अनुसार प्रकृति के साथ प्रेम से व्यवहार करना ही सच्चा धर्म है। प्रकृति के सौंदर्य को देखकर हमें प्रकृति के प्रति प्रेम और आस्था बढ़ती है। प्रकृति के सौंदर्य को देखकर हमें प्रकृति के प्रति प्रेम और आस्था बढ़ती है। प्रकृति के सौंदर्य को देखकर हमें प्रकृति के प्रति प्रेम और आस्था बढ़ती है।



।प्रकृति के सौंदर्य को देखकर हमें प्रकृति के प्रति प्रेम और आस्था बढ़ती है।

प्रकृति के सौंदर्य को देखकर हमें प्रकृति के प्रति प्रेम और आस्था बढ़ती है। प्रकृति के सौंदर्य को देखकर हमें प्रकृति के प्रति प्रेम और आस्था बढ़ती है। प्रकृति के सौंदर्य को देखकर हमें प्रकृति के प्रति प्रेम और आस्था बढ़ती है। प्रकृति के सौंदर्य को देखकर हमें प्रकृति के प्रति प्रेम और आस्था बढ़ती है।





जितना ज़्यादा वो सिखती उतना ज़्यादा उसे एहसास होता कि वो केनया के लोगों से कितना प्रेम करती है। वो चाहती थी कि वे सुखी और आज़ाद हो। जितना ज़्यादा वो सिखती उतना ज़्यादा उसे अपना अफ़रिकी घर याद आता।



जब उसने अपनी पढ़ाई पूरी कर ली, वो केनया वापस आ गयी। लेकिन उसका देश बदल गया था। ज़मीन पर बड़े-बड़े खेत फैल चुके थे। औरतों के पास चूल्हा जलाने के लिये लकड़ी नहीं थी। लोग गरीब थे और बच्चे भूखे थे।