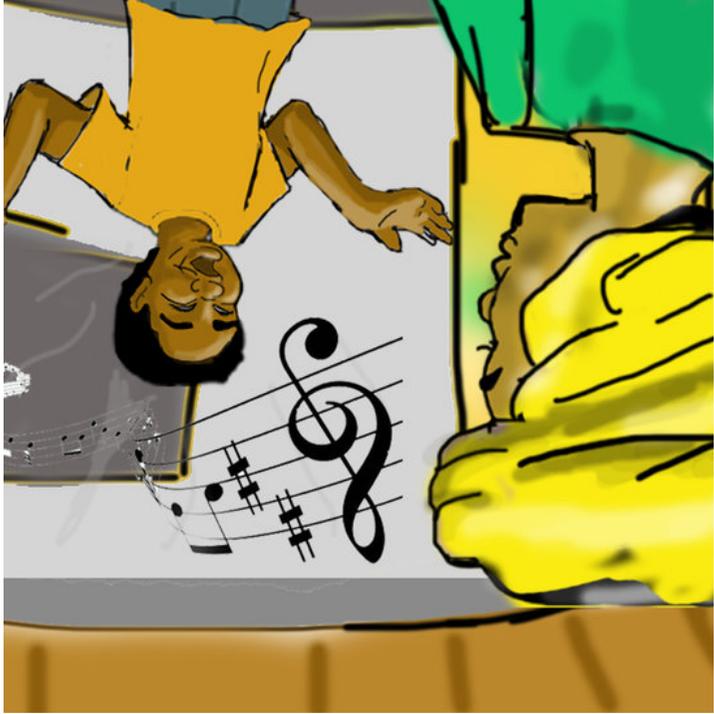


সুফিয়া ও ন



✎ Ursula Nafula

🔗 Peris Wachuka

📄 Asma Afreen

🗣️ Bengali

📖 Level 3

Storybooks Canada

storybookscanada.ca

সুফিয়া ও ন

Written by: Ursula Nafula

Illustrated by: Peris Wachuka

Translated by: Asma Afreen

This story originates from the African Storybook (africanstorybook.org) and is brought to you by Storybooks Canada in an effort to provide children's stories in Canada's many languages.



This work is licensed under a Creative Commons

[Attribution 4.0 International license.](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0)

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>



স্যাকিমা তার মাবাবা এবং তার চার বছর বয়সী বোনের সাথে বাস করত। তারা একজন ধনী লোকের জমিতে বাস করত। তাদের খড়ের ছাওনি দেয়া কুঁড়েঘরটি গাছের সারির শেষ প্রান্তে ছিল।



ধনী লোকটি তাঁর ছেলেকে আবার দেখতে পেলে খুব খুশি হন। তিনি স্যাকিমাকে তাঁকে সাল্জনা দেবার কারণে পুরস্কৃত করেন। তিনি তাঁর ছেলে এবং স্যাকিমাকে হাসপাতালে নিয়ে যান যাতে করে স্যাকিমা আবার দৃষ্টিশক্তি ফিরে পেতে পারে।

ଏକଜନ ଫାଲଗୁଣେ ଲାଜେ ଲାଜେ
ପରେ ଏବଂ ତାହା ଦୈନିକ ହାସିଲ ହେଲେ । ଆକାଶ
ସଦନ ଆକାଶ ତିନି ସଦନ ସଦନ ଲାଜେ ଲାଜେ ହେଉ

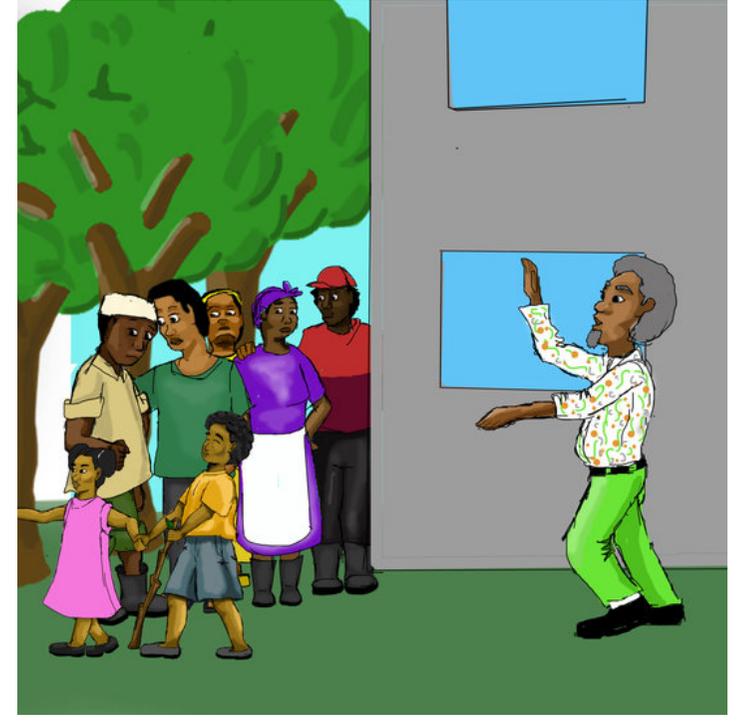


ମାଧ୍ୟମିକ ସମ୍ପର୍କରେ ଲାଜେ ଲାଜେ
ନିଧି ଲାଜେ । ତାହା ଲାଜେ ଲାଜେ ହେଲେ । ଲାଜେ ଲାଜେ
ଟିକ ଲାଜେ ହେଉ, ଲାଜେ ଲାଜେ ହେଉ କେଉଁଠି କେଉଁଠି





স্যাকিমা এমন অনেক কিছু করত যা অন্য ছয় বছর বয়সী ছেলেরা করত না। যেমন, সে গ্রামের বয়স্ক সদস্যদের সাথে বসত এবং গুরুত্বপূর্ণ বিষয়াদি আলোচনা করত।



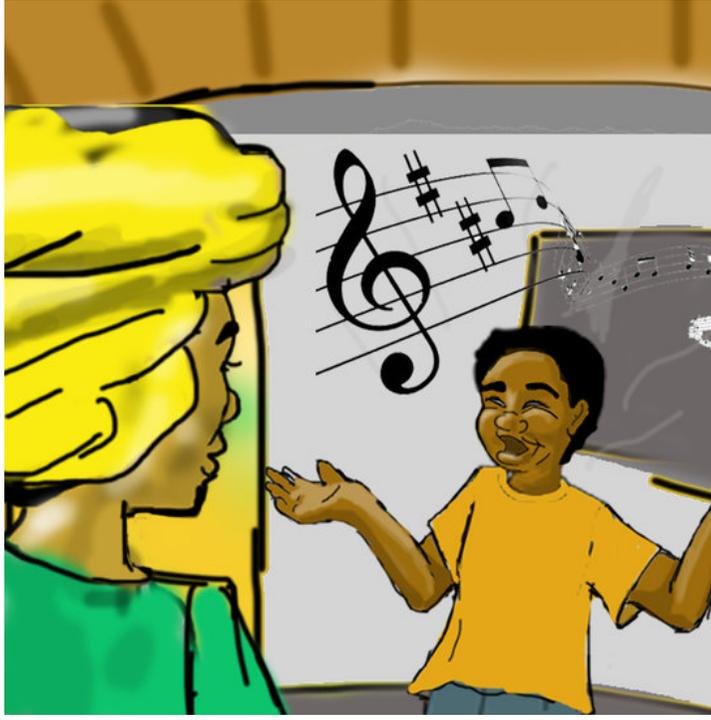
স্যাকিমা তার গান গাওয়া শেষ করল এবং চলে যাওয়ার জন্য ঘুরে দাঁড়াল। কিন্তু ধনী লোক তড়িঘড়ি করে বেরিয়ে এসে বললেন, “অনুগ্রহ করে আবার গাও।”

ଆମିକମାର ମା-ବାବା ଧନୀ ଲୋକଟିଏ ବାଡ଼ିତେ କାଜ
 କରାନ୍ତେ । ତୁମା ଭୋଗ ବାଡ଼ି ଧେକେ ବେନ ହେବେ ଏବଂ
 ଅନ୍ୟାୟ ଦେଖିତେ ବାଡ଼ି ହିକରାନ୍ତେ । ଆମିକମାକେ ଭାବ
 ଗୋରା ଅଥେ ଗେଧେ ଯାନ୍ତେ ।

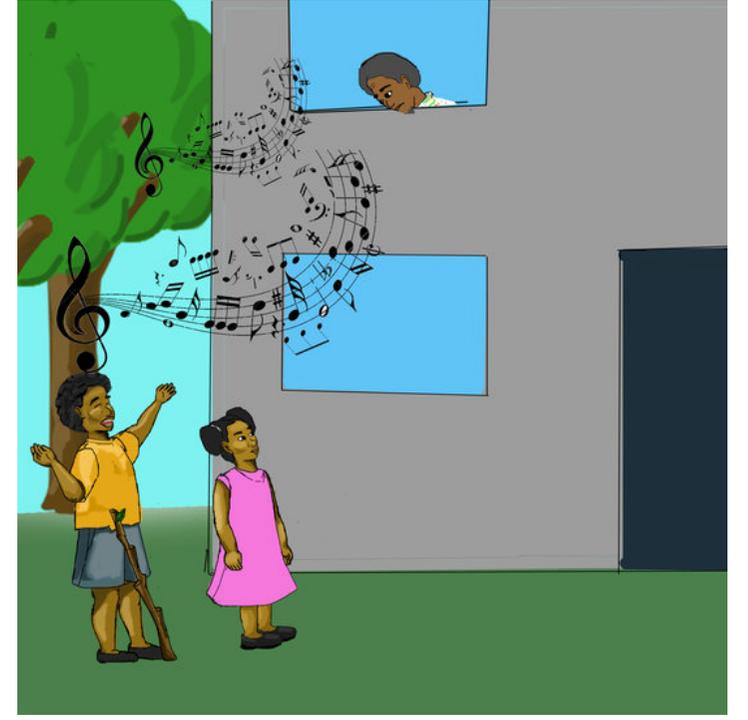


ଆମିକମାର ସା କରାନ୍ତେ ତା ବନ୍ଧୁ କରାନ୍ତେ । ତାମା ଆମିକମାର
 ଅନ୍ୟାୟ ଗାନ୍ କରାନ୍ତେ । କିନ୍ତୁ ଏକ ବାଡ଼ି ବାନ୍ତେ, "କେହି
 ମନିବକେ ଅନ୍ୟାୟ ନିତେ ଆଗାନ୍ତି । ଏହି ବନ୍ଧୁ ଭୋଗେ କି
 ଧନ କରେ ତେ ତୁମେ ଅନ୍ୟାୟ ନିତେ ଆଗାନ୍ତି?"



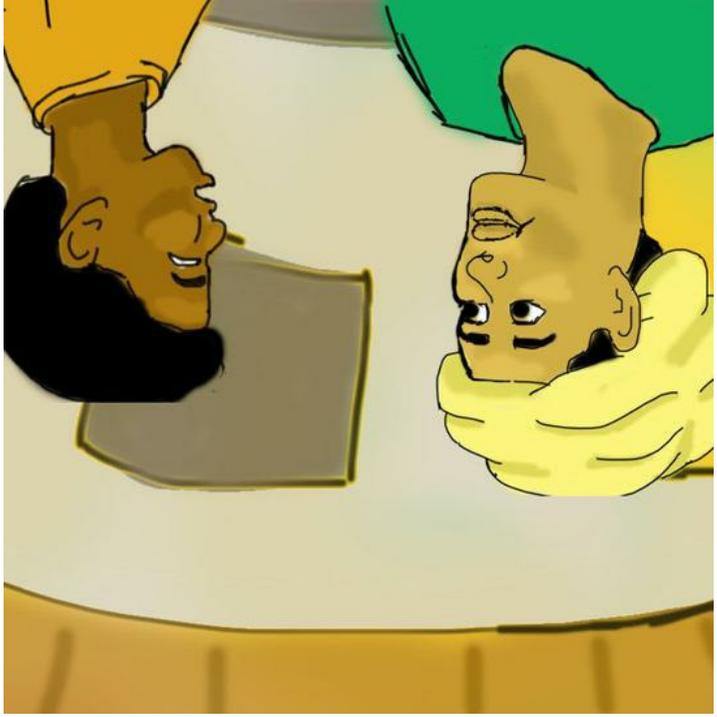


স্যাকিমা গান গাইতে ভালবাসত। একদিন তার মা তাকে জিজ্ঞেস করলেন, “তুমি কোথা থেকে এই গানগুলো শিখেছ, স্যাকিমা?”



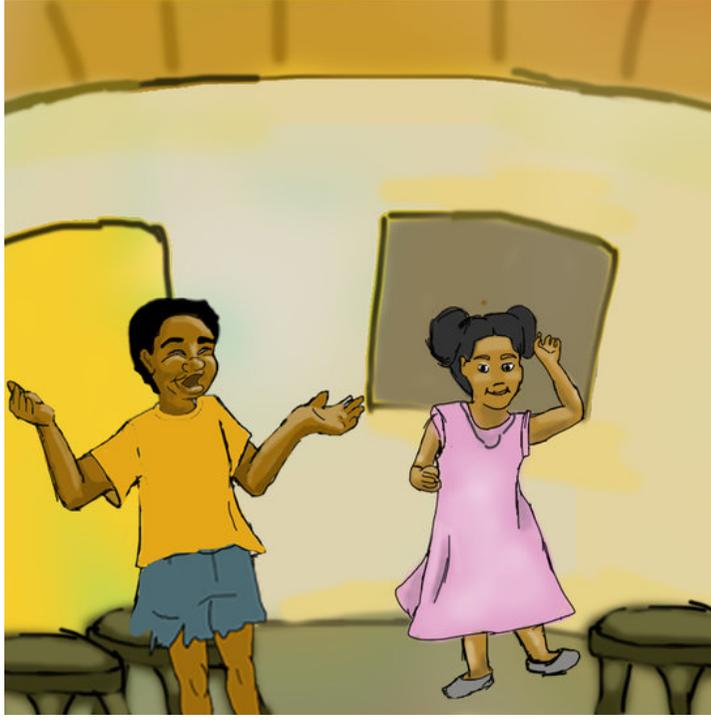
সে একটি বড় জানালার নিচে দাঁড়াল এবং তার প্রিয় গানটি গাইতে শুরু করল। ধীরে ধীরে, ধনী লোকটির মাথা বড় জানালাটি দিয়ে দেখা যেতে লাগল।

ଆଦିକାମା ଦୁଇଟି ଦିନ, "ଏଞ୍ଜେଲୋ ଏମିଲିଓହେ ଚଲେ ଆଲୋ,
ମା। ଆମି ଆମାର ମଲେ ଏନେର ଞ୍ଜେଲୋ ଆହି ଏବଂ
ତରଫର ଆମି ଆହି।"

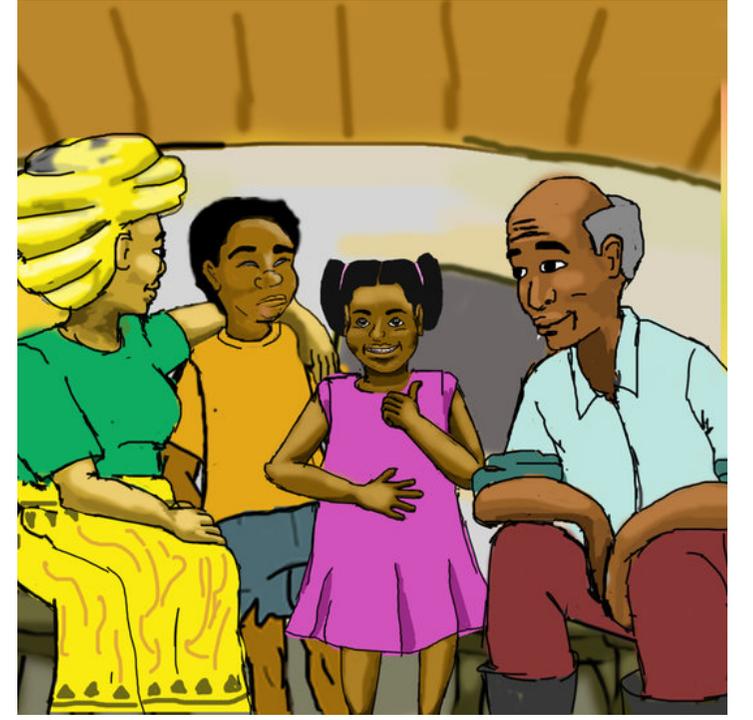


ତରଫର ଦିନ, ଆଦିକାମା ତରଫର ଛୋଟି ବୋଲକେ ତାକେ ଧନୀ
ବଞ୍ଚିବ ବାଦିବ ଦିକେ ନିଧେ ଯେତେ ବଲକ।





স্যাকিমা তার বোনের জন্য গাইতে ভালবাসত, বিশেষ করে, যদি তার বোন ক্ষুধার্ত অনুভব করত। তার বোন তাকে তার প্রিয় গান গাইতে শুনত। সে সেই মিষ্টি সুরে দোল খেত।



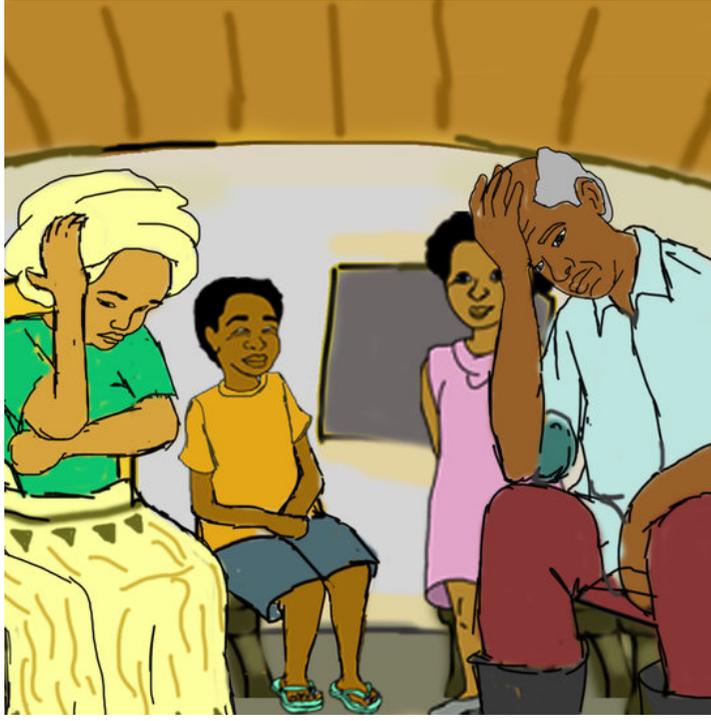
যাইহোক, স্যাকিমা হাল ছাড়েনি। তার ছোট বোন তাকে সমর্থন করল। সে বলল, “আমি যখন ক্ষুধার্ত থাকি, তখন স্যাকিমার গানগুলো আমাকে সান্ত্বনা দেয়। এগুলো ধনী ব্যক্তিকেও সান্ত্বনা দেবে।”

“ଆମି ତର ଜନ୍ମ ଗାଁରେ ପାରି। ତିନି ଆବାର ଝୁମି ହେଉ ପାରନ୍, ” ଅଗ୍ନିକିମା ତର ମା-ବାବାକେ ବଲ୍ଲ। କିଛି ତର ମା-ବାବା ତାକେ ମାନା କରଲେନ। “ତିନି ଭଲକେ ଝୁମି କେବଳ ଠକ୍‌ଜନ ଭଙ୍ଗ ଭଲେ। ଝୁମି କି ମତେ କର ସେ ତୋମାର ଗାନ ତୁଁକେ ଆହାସ୍ୟ କରବେ?”



“ଝୁମି କି ଠିକ୍‌ଟି ବାବାର ଗାଁରେ ପାରି, ଅଗ୍ନିକିମା, ” ତର ବୋନ ତାକେ ଅପ୍ରେରାଧ କରତ। ଅଗ୍ନିକିମା ତା ଘେଲେ ନିଷ୍ଠେ ବାବାର ଗାଁରେ ଥାକତ।





একদিন সন্ধ্যায় যখন তার মা-বাবা বাড়ি ফিরলেন, তারা অনেক শান্ত হয়ে ছিলেন। স্যাকিমা বুঝতে পেরেছিল যে কোনও খারাপ কিছু হয়েছে।



“কি হয়েছে, মা, বাবা?” স্যাকিমা জিজ্ঞেস করল। স্যাকিমা জানতে পারল যে ধনী লোকটির ছেলে হারিয়ে গিয়েছে। লোকটি অনেক দুঃখিত ও একাকী অনুভব করছেন।