

La chanson de Sakima

𠂇𠂇𠂇

Ursula Nafula
Peris Wachuka
Jong Young Park
Korean / French
Jong Young Park
Ursula Nafula
Level 3

This work is licensed under a Creative Commons

Attribution 4.0 International License.

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>



children's stories in Canada's many languages.

Storybooks Canada is an effort to provide
(africanstorybook.org) and is brought to you by
This story originates from the African Storybook

Translated by: (ko) Jong Young Park, (fr) Alexandra
Danahy

Illustrated by: Peris Wachuka
Written by: Ursula Nafula

𠂇𠂇𠂇 / La chanson de Sakima

storybookscanada.ca

Storybooks Canada

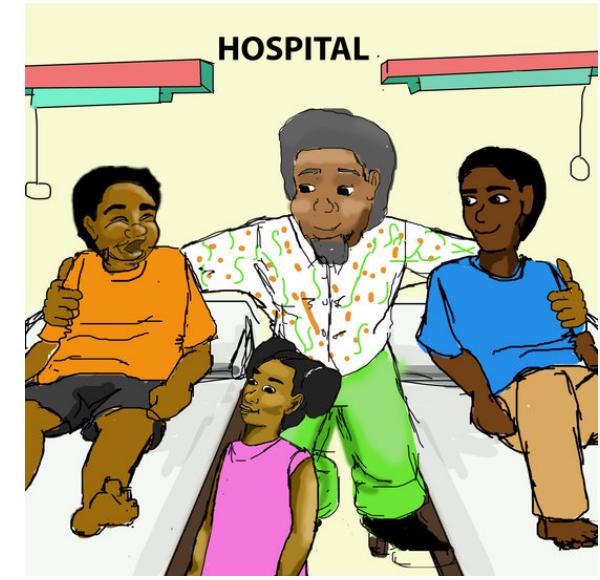




사키마는 그의 부모님과 네살 여동생과 살았어요. 그들은 부자
의 땅에 살았어요. 그들의 짚으로 엮은 오두막은 한 줄의 나무
끝에 있었어요.

...

Sakima vivait avec ses parents et sa petite sœur, qui avait
quatre ans. Ils vivaient sur la terre d'un homme riche.
Leur hutte à toit de chaume était située au bout d'un
rang d'arbres.



부자는 아들을 다시 본 것이 정말 기뻤어요. 그는 사키마를 자
신을 달래준 것에 대해 보답했어요. 그는 그의 아들과 사키마
를 병원으로 데려가서 사키마가 다시 볼 수 있도록 했어요.

...

L'homme riche fut tellement content de revoir son fils. Il
récompensa Sakima pour l'avoir consolé. Il emmena les
deux garçons à l'hôpital pour que Sakima puisse
retrouver sa vue.

Quand Sakima avait trois ans, il est devenu malade et perdu sa vue. Sakima était un garçon avec beaucoup de talent.

...

‘나마이자리에서 험난한 길을 걸어온다.’



À ce moment, deux hommes sont venus en appartenant quelque, un sur une civière. Ils avaient trouvé le fils de l'homme riche tabassé et abandonné sur le bord de la route.

•

우를 키워드로 풀어보면 학교에서 학부모에게 전달하는 내용입니다.

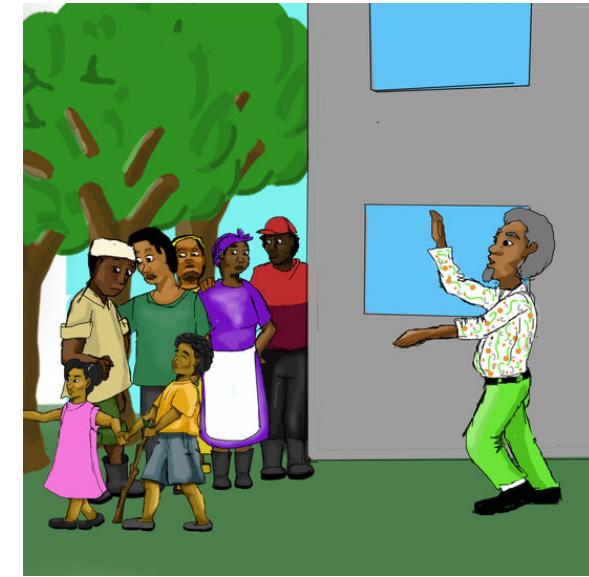




사키마는 다른 여섯살 아이들이 하지 않는 많은 일들을 했어요. 예를 들어 그는 나이든 마을의 구성원들과 같이 앉아 중요한 일들을 의논할 수 있었어요.

...

Sakima faisait beaucoup de choses que d'autres garçons de six ans ne faisaient pas. Par exemple, il pouvait se tenir avec les membres plus âgés du village et discuter de questions importantes.



사키마는 노래를 부르는 것을 끝내고 돌아가려고 몸을 돌렸어요. 하지만 부자는 급하게 나와서 “다시 노래를 불러주게”라고 말했어요.

...

Sakima termina de chanter sa chanson et s'apprêtait à partir. Mais l'homme riche sorti en vitesse et dit, « S'il te plaît, chante encore. »

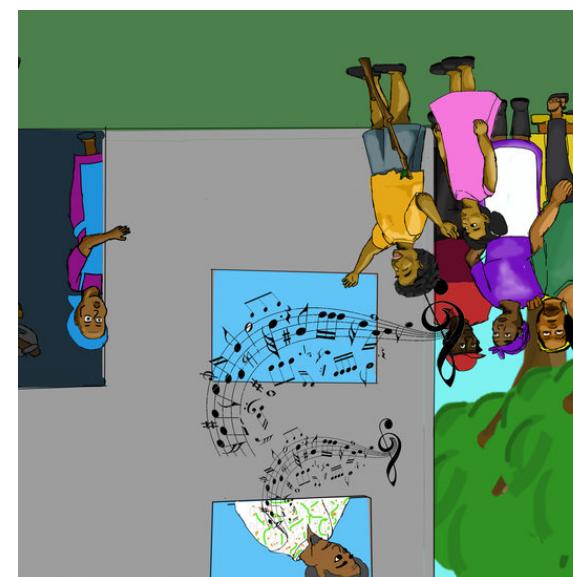


Les parents de Sakima travaillaien tchez l'homme riche. Ils quittaient leur maison tôt le matin et revenaient tard le soir. Sakima restaien t seul chez eux avec sa petite sœur.

•

• 韓國漢字

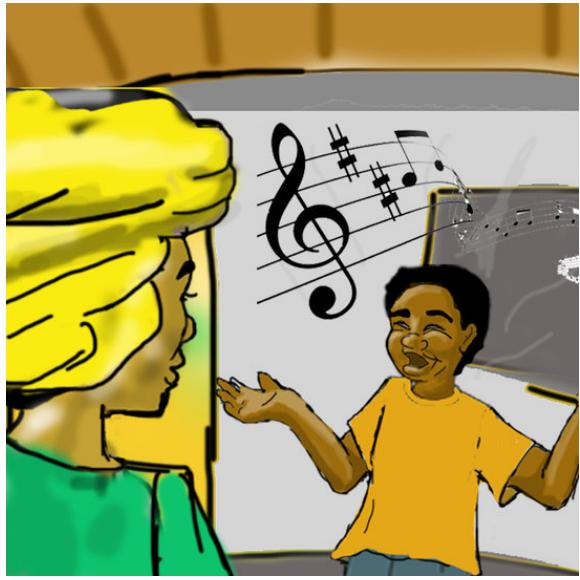
제작자에게 저작권을 인정하는 표시. 저작권 표시는 저작자의 저작권을 보호하는 법적 조항입니다.



Les ouvriers arrêteront ce qu'ils faisait. Ils écouteront la belle chanson de Sakima. Mais un homme dit, « Personne n'a été capable de consoler le patron. Est-ce que ce gargon aveugle pense qu'il pourra le consoler ? »

2

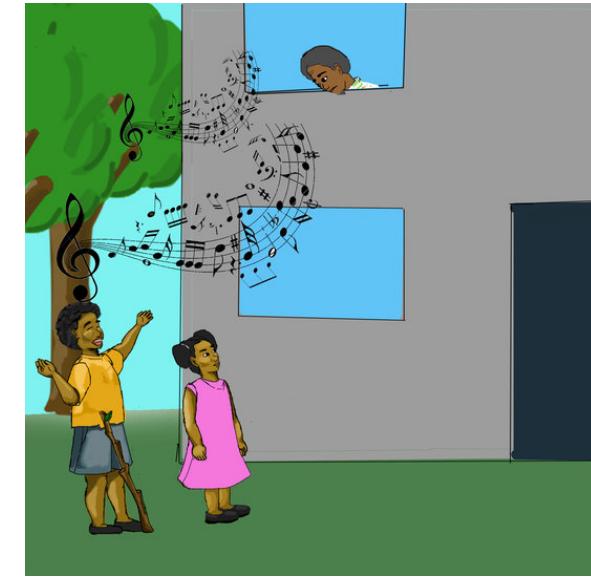
“여기서는 그만두고, 그 다음에 그만두고, 그 다음에 그만두고.”
“그만두고, 그만두고, 그만두고.”



사키마는 노래 부르는 걸 사랑했어요. 어느 날 그의 어머니가 그에게 묻기를, “어디서 이런 노래들을 배웠니, 사키마야?”

...

Sakima adorait chanter des chansons. Un jour sa mère lui demanda, « Où apprends-tu à chanter ces chansons, Sakima? »



그는 한 큰 창문 아래에 서서 좋아하는 노래를 부르기 시작했어요. 천천히, 부자의 머리가 큰 창문에 보이기 시작했어요.

...

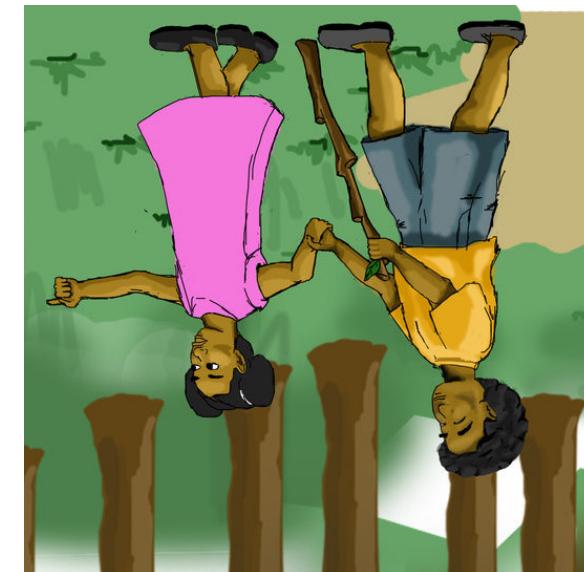
Il se tint sous une grande fenêtre et commença à chanter sa chanson préférée. Lentement, la tête de l'homme riche apparut à travers la grande fenêtre.

Le lendemain, Sakima demande à sa petite sœur de le mener chez l'homme riche.

...

부탁드립니다.

다음날, 사키마가 그의 친구에게 그녀를 데려온다.



Sakima répondit, « Elles me viennent tout simplement, mamaan. Je les entends dans ma tête et ensuite je chante. »

...

“나는 그들이 온다고 들었고 그들이 노래를 부릅니다.”

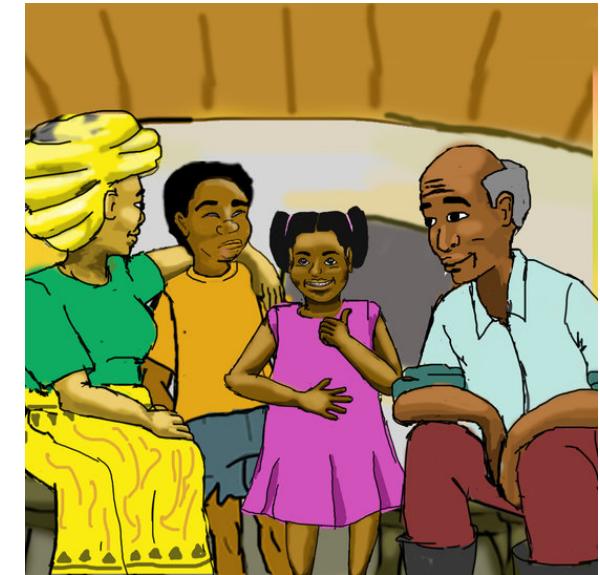
“나는 그들이 온다고 들었고 그들이 노래를 부릅니다.”



사키마는 여동생에게 노래를 불러주는 것을 좋아했고, 특히나, 동생이 배고플 때 말이죠. 여동생은 그가 좋아하는 노래를 부르는 걸 듣곤했어요. 편안한 곡조에 몸을 흔들곤했죠.

...

Sakima aimait chanter pour sa petite sœur, surtout si elle avait faim. Sa sœur l'écoutait chanter sa chanson préférée. Elle se balançait en écoutant la chanson apaisante.



그러나 사키마는 포기하지 않았어요. 그의 여동생은 그를 응원했어요. “사키마의 노래들은 내가 배고플 때 날 편안하게 해요. 부자도 편안하게 할 수 있을거에요.”

...

Toutefois, Sakima ne démissionna pas. Sa petite sœur l'appuyait. Elle disait, « Les chansons de Sakima me calment quand j'ai faim. Elles calmeront l'homme riche aussi. »

„Je peux chanter pour lui. Il redéviendra peut-être
heureux, „Sakima dit à ses parents. Mes parents
rejetèrent l'idée. « Il est très riche. Tu es seulement un
garçon aveugle. Penses-tu vraiment que ta chanson
l'aidera? »

...

“나는 그를 끌어들여야겠지.”
“나는 그를 끌어들이고 싶었지만 그를 끌어들이기 어렵다.”
“나는 그를 끌어들이고 싶었지만 그를 끌어들이기 어렵다.”
“나는 그를 끌어들이고 싶었지만 그를 끌어들이기 어렵다.”

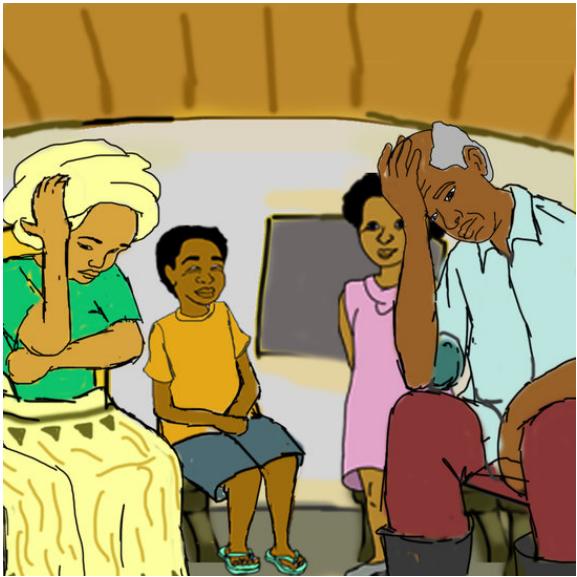
« Peux-tu la chanter encore et encore, Sakima? » sa sœur
le suppliait. Sakima acceptait et la chantait encore et
encore.

...

를 키우았으니.

“나는 그를 끌어들이고 싶었지만 그를 끌어들이기 어렵다.”
“나는 그를 끌어들이고 싶었지만 그를 끌어들이기 어렵다.”





한 저녁 부모님이 돌아왔을 때, 그들은 아주 조용했어요. 사키마는 무언가 잘못됐다는 것을 깨달았어요.

...

Un soir quand ses parents sont revenus chez eux, ils étaient très tranquilles. Sakima savait qu'il y avait un problème.



“무엇이 잘못됐나요, 어머니, 아버지?” 사키마가 물었어요. 사키마는 부자의 아들이 실종되었다는 것을 알았어요. 부자는 매우 슬프고 외로웠어요.

...

« Qu'est-ce qu'il y a, maman et papa? » Sakima demanda. Sakima apprit que le fils de l'homme riche était disparu. L'homme était très triste et seul.