




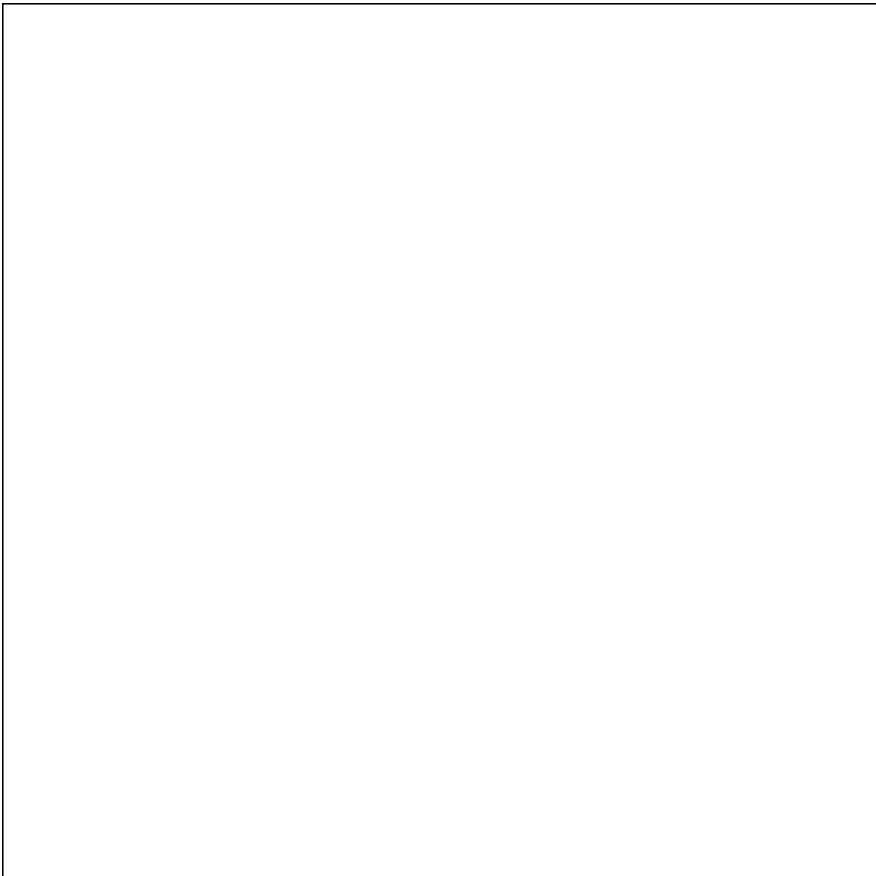


# ሲምቦዩል

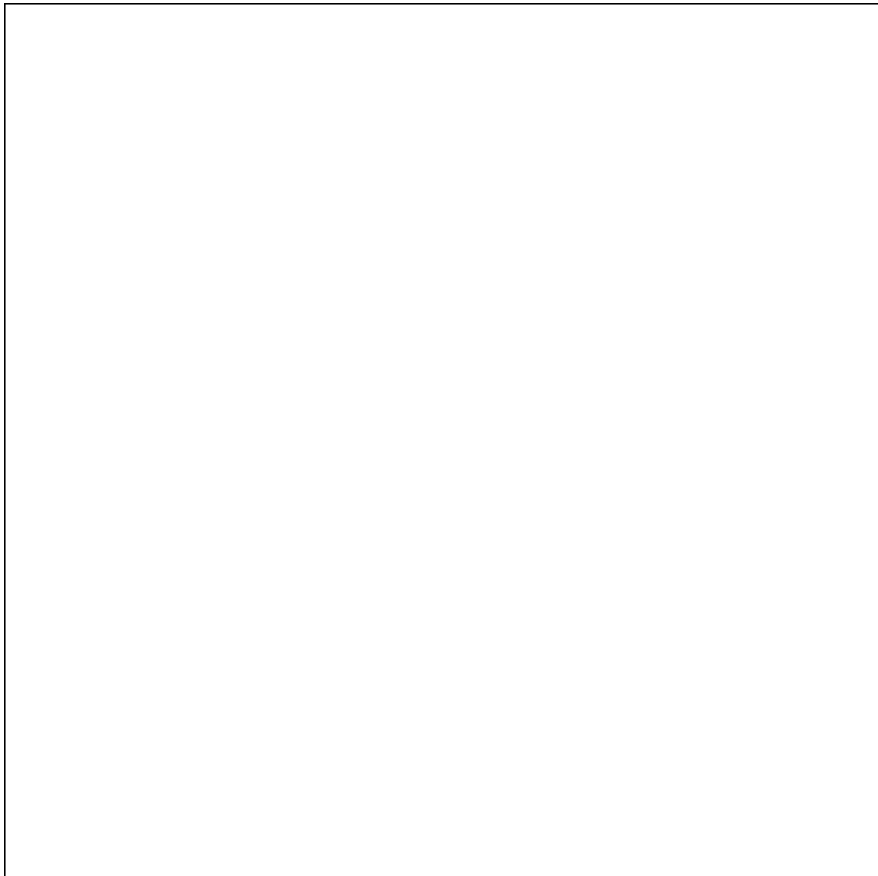
-  Rukia Nantale
-  Benjamin Mitchley
-  Mezemir Girma
-  Amharic
-  Level 5

(imageless edition)

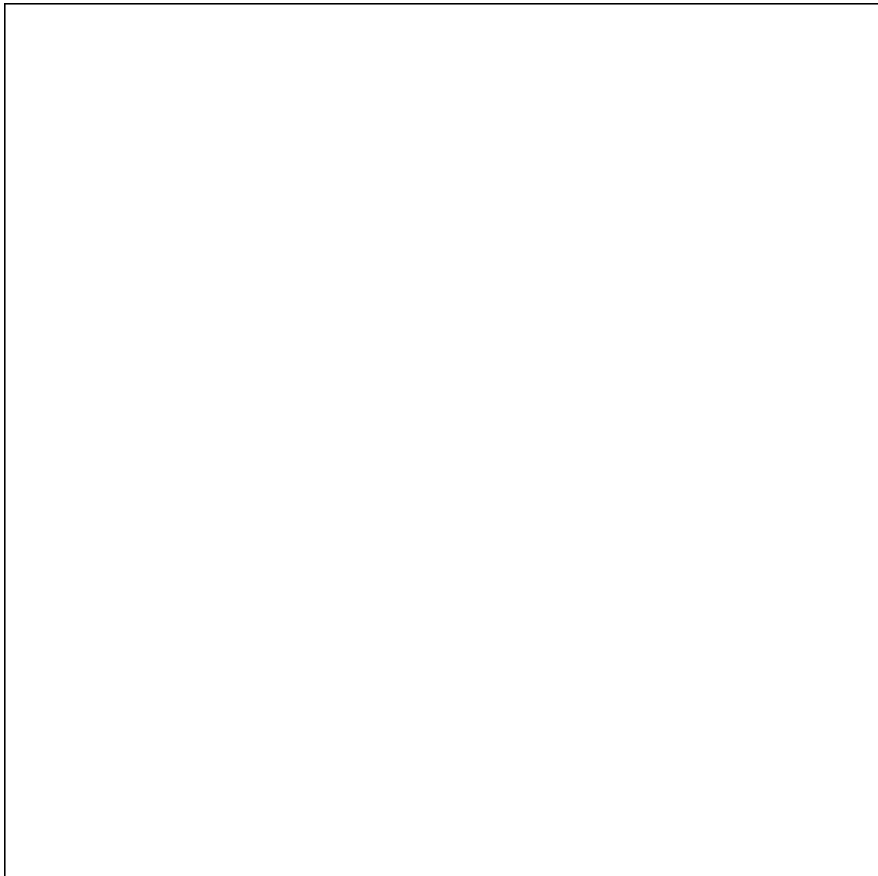




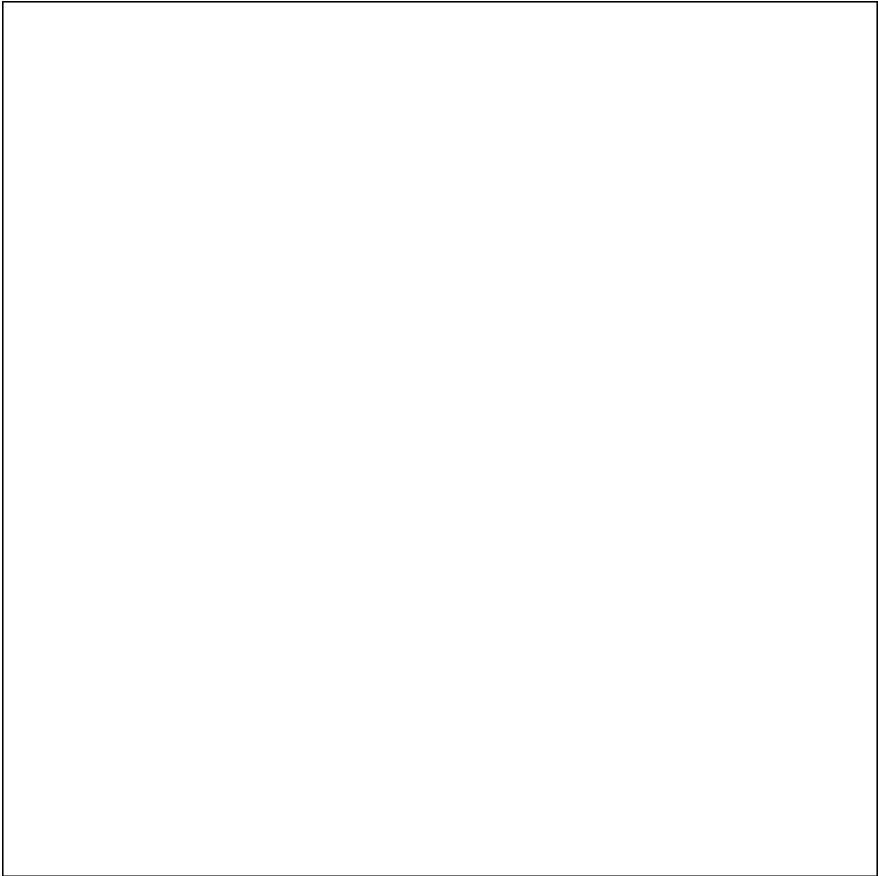
ሲምበግዊሬ እናቷ ስትሞት ብስጭት ተሰማት።  
የሲምበግዊሬ አባት ለልጁ እንክብካቤ ለማድረግ  
የተቻለውን አደረገ። ቀስ በቀስ የሲምበግዊሬ እናት  
በሌሎችበት ደስተኝነትን መልሰው እንዴት  
እንደሚያገኙ አወቁበት። በየዕለቱ ጠዋት ቁጭ  
ብለው ስለመጨው ቀን ይነጋራሉ። በየምሽቱም ራት  
አብረው ይሰራሉ። ሳህኖቹን ካጠቡ በኋላ  
የሲምበግዊሬ አባት የቤት ስራዋን በመስራት  
ያግዛታል።



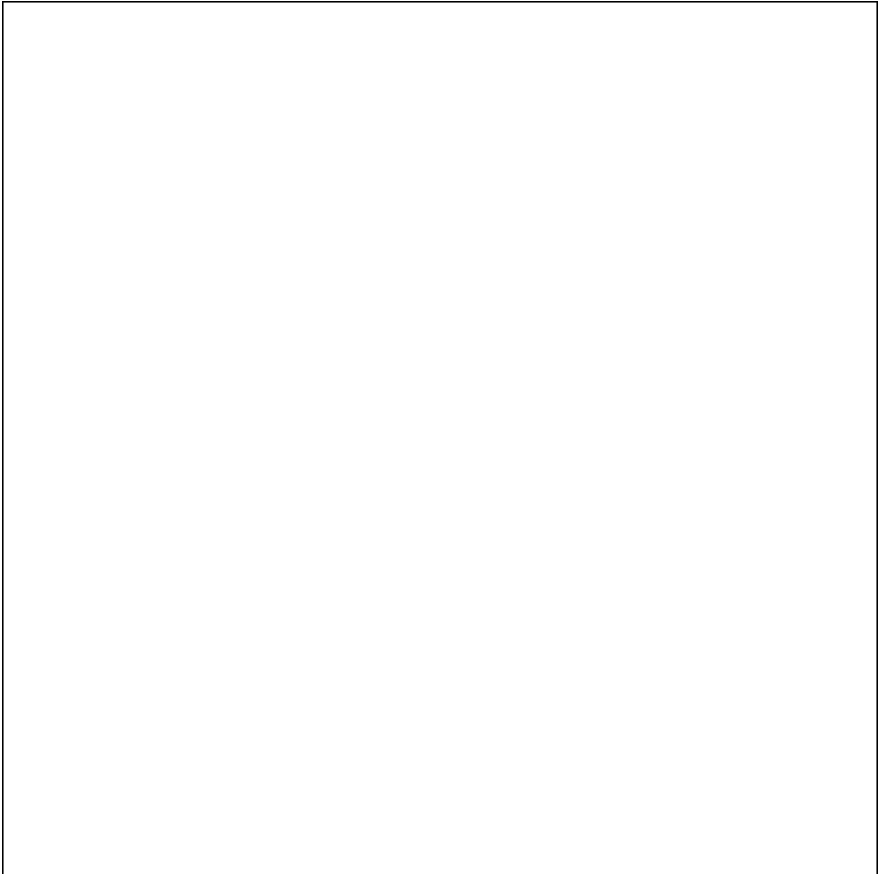
አንድ ቀን የሲምቦግዊሬ አባት ከወትሮው አምሸቶ  
መጣ። <<የት ነሽ ልጄ?>> ሲል ተጠራ።  
ሲምቦግዊሬም ወደ አባቷ ሮጠች። አባቷ የአንዲት  
ሴትዮ እጅ መያዙን ስታይ ቀጥ ብላ ቆመች። <<ልጄ፣  
አንዲት ልዩ የሆነች ሴትዮ እንድትተዋወቁ  
እፈልጋለሁ። ይህች አኒታነች>> አለ ፈገግታ እያሳየ።



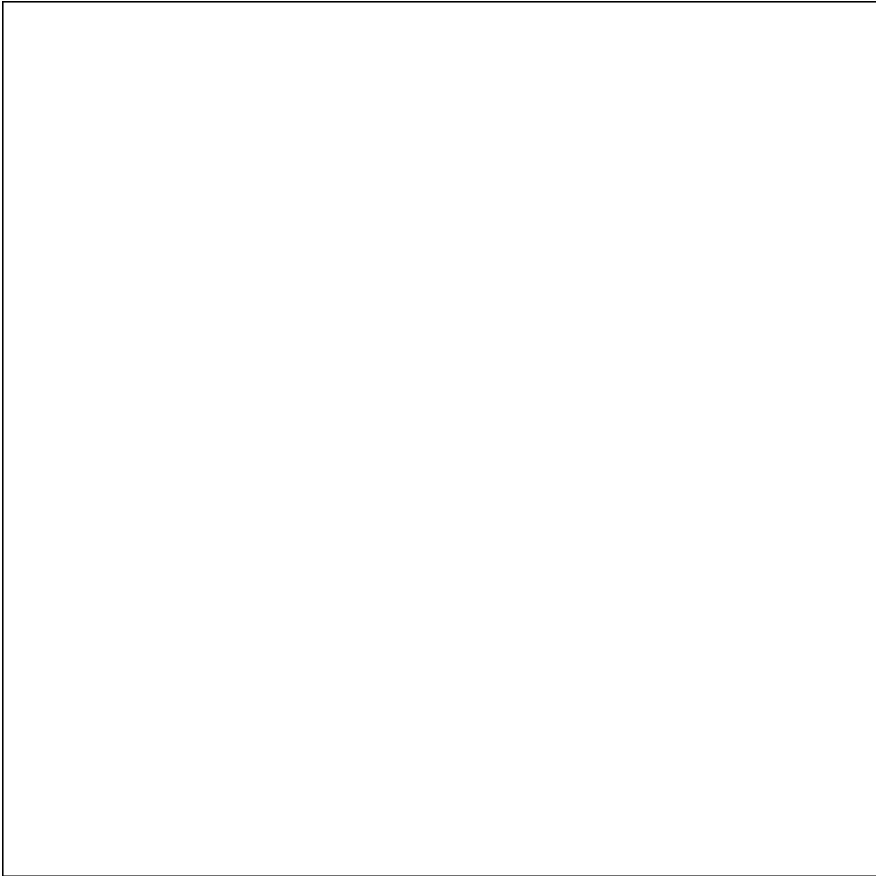
<<እንዴት ነሽ ሲምበግዊሬ? አባትሽ ስላንቺ ብዙ ነገር ነግሮኛል>> አለቻት አኒታ። ይሁን እንጂ አኒታ ፈገግታ አላሳየችም፤ ወይም የሲምበግዊሬን እጅ አልጨበጠችም። የሲምበግዊሬ አባት ደስተኝነት ተሰማው። ሦስቱ አብረው ስለሚኖሩበት ሁኔታና ህይወታቸው እንዴት ጥሩ እንደሚሆን አወራ። <<ልጄ፣ አኒታን እንደ እናት እንደምታያት ተስፋ አደርጋለሁ>> አላት።



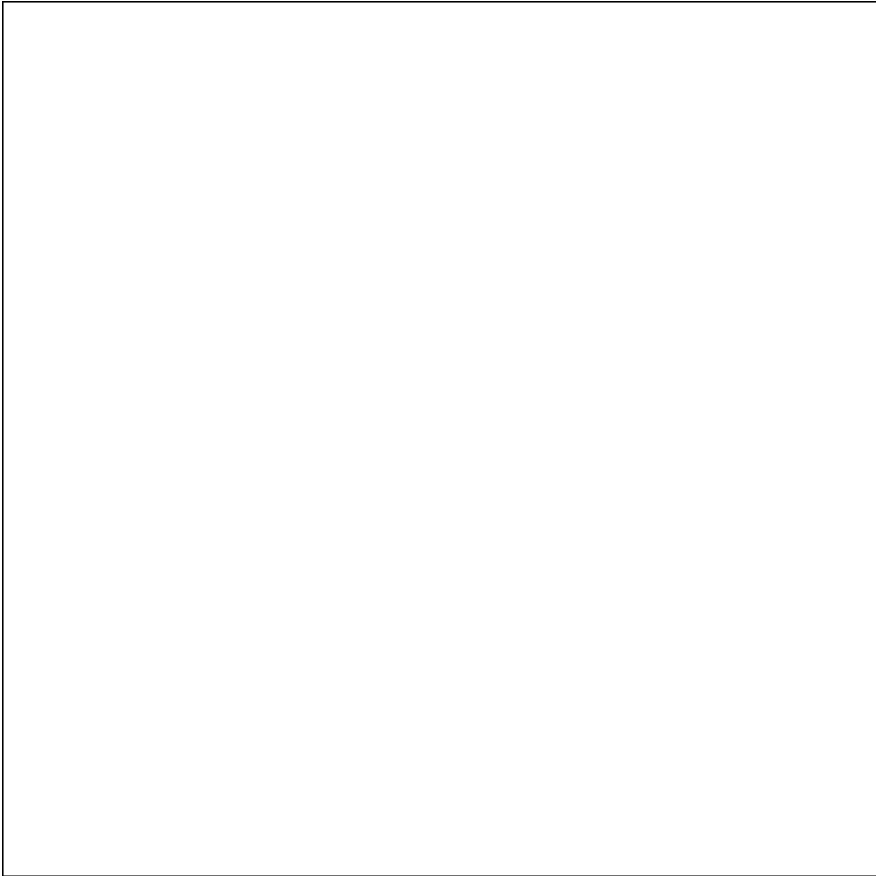
የሲምቦሎች ህይወት ተቀየረ። ጠዋት ጠዋት  
ከአባቷ ጋር ለመቀመጥ ጊዜ እያጣኙ መጣኙ። አኒታ  
በርካታ የቤት ውስጥ ስራ ስለሰጠቻት ማታ ማታ  
የቤት ስራዋን ለመስራት በጣም ይደክማት ጀምሮ።  
ከእራት በኋላ ቀጥታ ወደ መኝታዋ መሄድ ልማዷ  
እየሆነ መጣ። የሚያጽናናት ብቸኛው ነገር እናቷ  
የሰጠቻት በቀለም ያበደ ብርድ ልብስ ነበር።  
የሲምቦሎች አባት የልጁን መከፋት ልብ ያለው  
አይመስልም።



ከጥቂት ወራት በኋላ የሲምቦግዊሬ አባት ለተወሰነ ጊዜ ራቅ ብሎ እንደሚሄድ ነገራቸው። <<ለስራ ጉዳይ መሄድ አለብኝ>> አላቸው። <<እርስ በእርሳችሁ እንደምትደጋገፉ ግን እተማመናለሁ።>> የሲምቦግዊሬ ፊት ቅይርይር አለ፤ አባቷ ግን ይህን ልብ አላለም። አኒታ ምንም ቃል አልወጣትም። እርሷም ደስተኝነት አልተሰማትም ነበር።

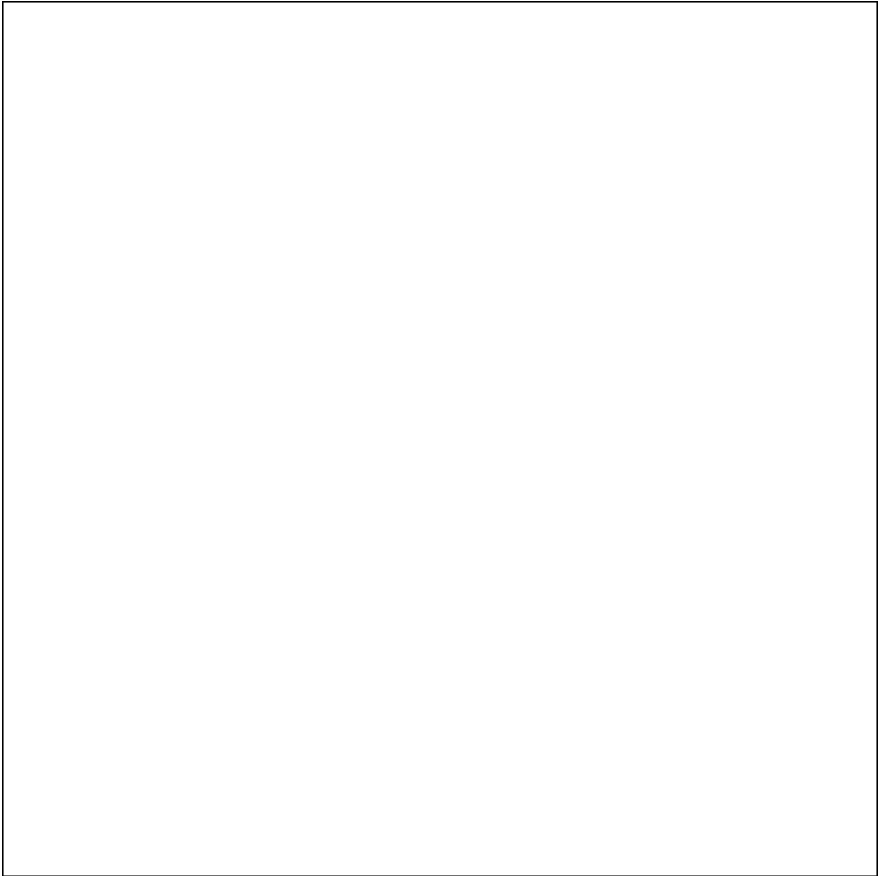


ለሲምቦግዊሬ ነገሩ ሁሉ እየከፋ ሄደ። ስራዎቿን  
ካልጨረሰች፣ ካማረረች፣ አኒታ ትመታት ጀመር።  
በአራት ሰዓትም ሴትዮዋ ብዙውን ምግብ  
ስለምትበላው ለሲምቦግዊሬ የሚደርሳት ፍርፋሪ  
ነበር። በየምሽቱ ሲምቦግዊሬ ወደ እንቅልፏ  
የምትሄደው እያለቀሰች ነበር፤ የእናቷን ብርድልብስ  
እያቀፈች ትተኛለች።

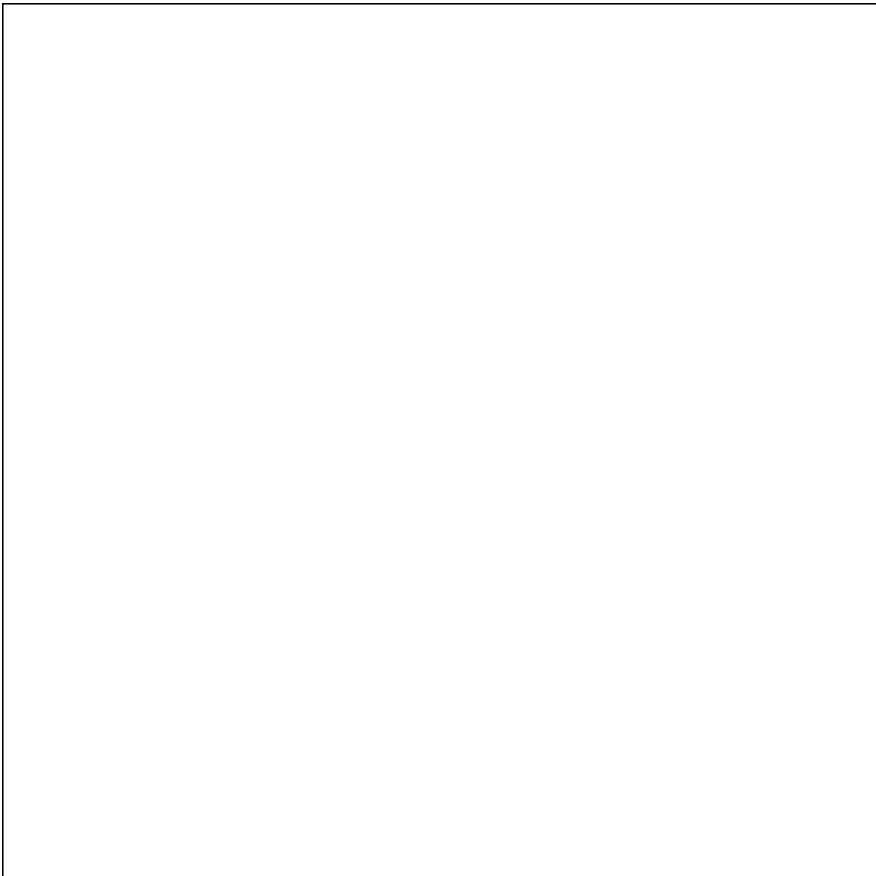


አንድ ቀን ጠዋት ሲምበግዊሬ ተኝታ አረፈደች።  
<<አንቺ ሰነፍ!>> አኒታ አምባረቀችባት።  
ሲምበግዊሬን ጎተተቻት። ያን ውድ ብርድልብስ  
ምስማር ያዘውና ከሁለት ተቀደደ።

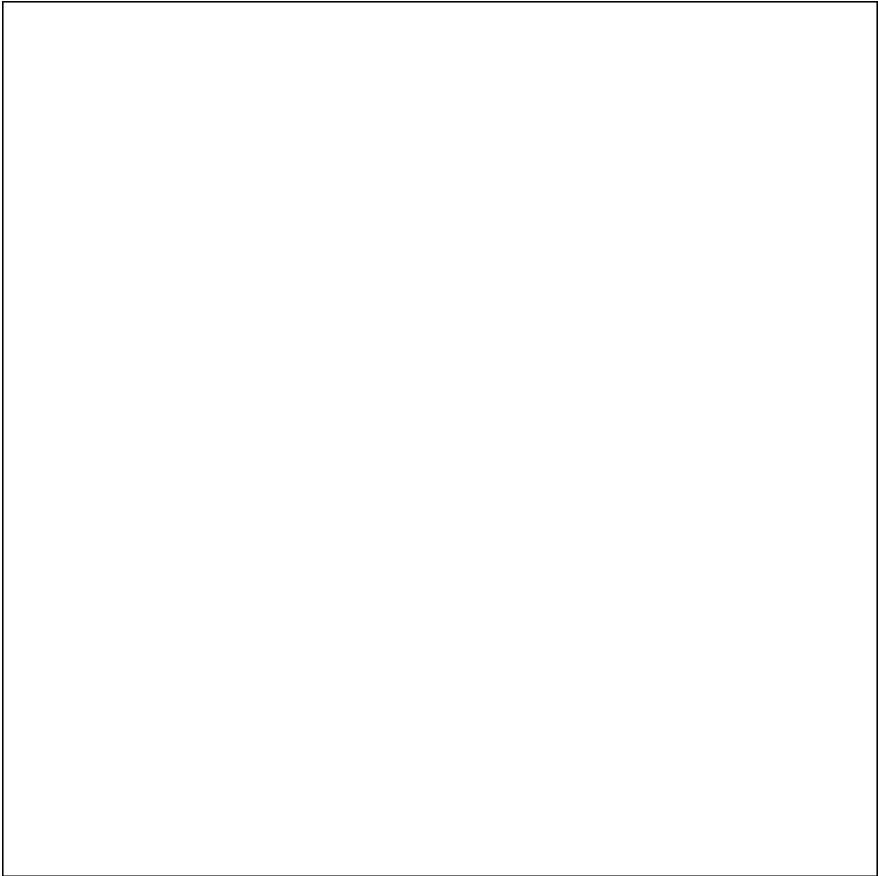




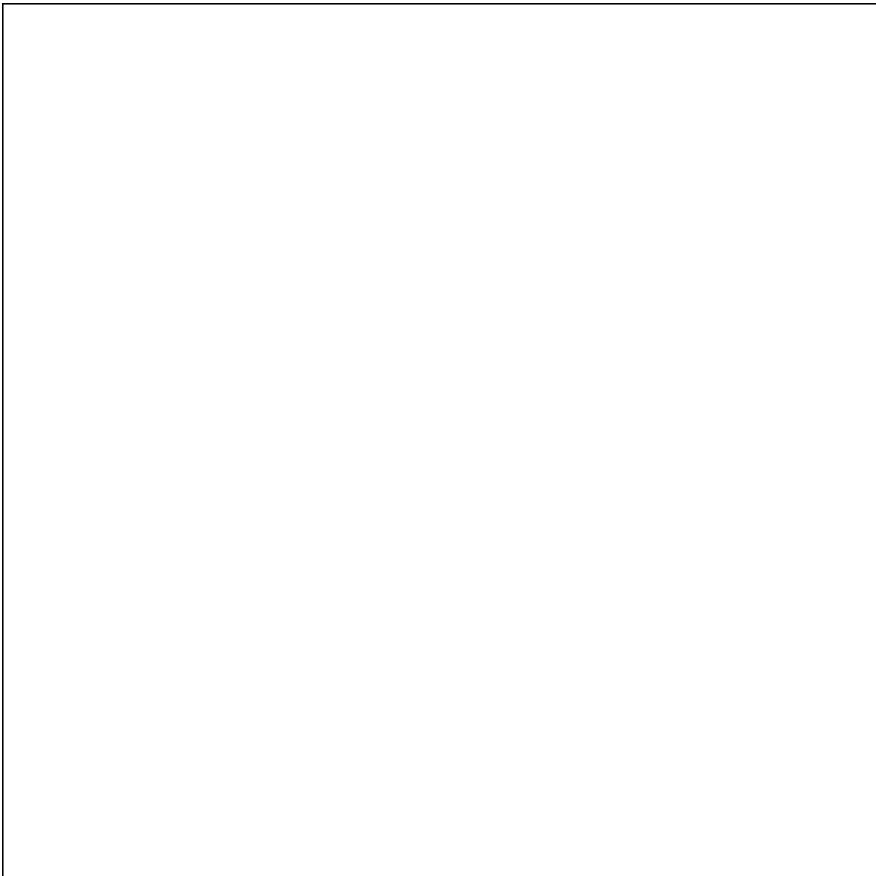
ሲምቦልዎ በጣም ተበሳጭች። ከቤት ለመጥፋት  
ወሰነች። የእናቷን ብርድልብስ ቁራጮች ይዛ፣ ጥቂት  
ስንቅ ቋጠራ ቤቱን ለቃ ሄደች። አባቷ የሄደበትን  
መንገድም ይዛ ጉዞዋን ጀመረች።



ሲመሸባት ከአንድ ምንጭ አጠገብ ካለ ትልቅ ዛፍ ላይ ወጥታ ከቅርንጫፎቹ ላይ መኝታዋን አዘጋጀች። እየተኛችም ሳለች <<እናቴ፣ እናቴ፣ እናቴ፣ ተውሽኝ። ተውሽኝና አልመለስ አልሽ። አባቴ አሁን ለኔ ማሰቡን ተቷል። እናቴ፣ መቼ ነው የምትመጭው? ተውሽኝ እኮ>> በማለት አዜመች።



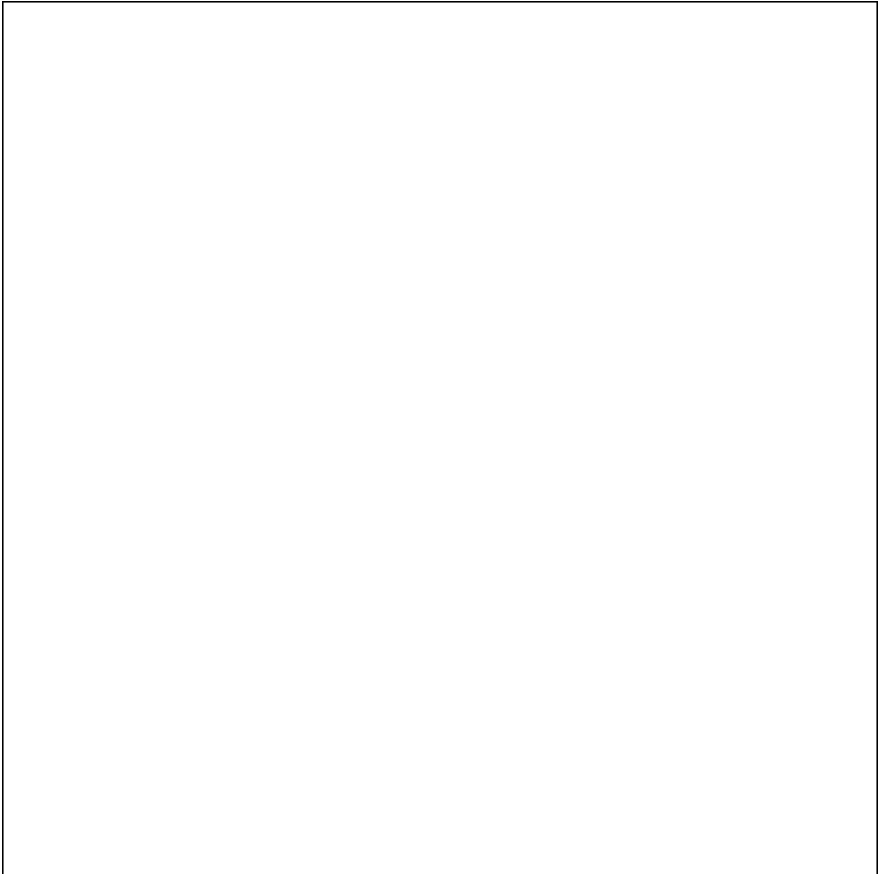
በቀጣዩ ማለዳ ሲምበግዊሬ ዘፈኑን ደግማ  
ዘፈነችው። ሴቶች ልብሳቸውን ለማጠብ ወደ ምንጩ  
ሲመጡ ከትልቁ ዛፍ የሚመጣውን የመከፋት ዘፈን  
ይሰሙ ጀመር። ንፋሱ ቅጠሉን እያማታ የሚፈጥረው  
ድምጽ መስሏቸው ስራቸውን ቀጠሉ። ከሴቶቹ አንዷ  
ግን ዘፈኑን በጣም በጥንቃቄ አደመጠችው።



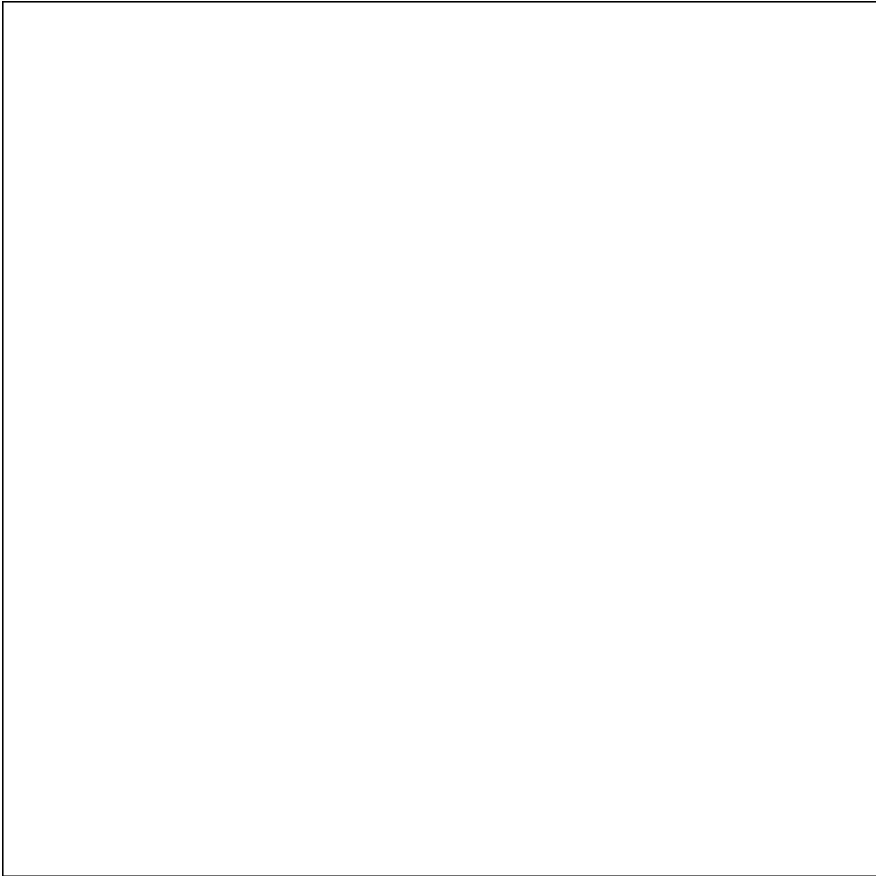
ይህች ሴት ቀና ብላ ዛፉን አየች። ልጅቱንና  
የብርድልብሱን ቁራጭ ስታይ <<ሲምበግዊሬ፣  
የወንድሜ ልጅ!>> ስትል ጮኸች። ሌሎችም ሴቶች  
ማጠባቸውን አቁመው ሲምበግዊሬን ከዛፉ  
እንድትወርድ አገዟት። አክሰቷ ትንሿን ልጅ አቅፋ  
ታጽናናት ጀመር።



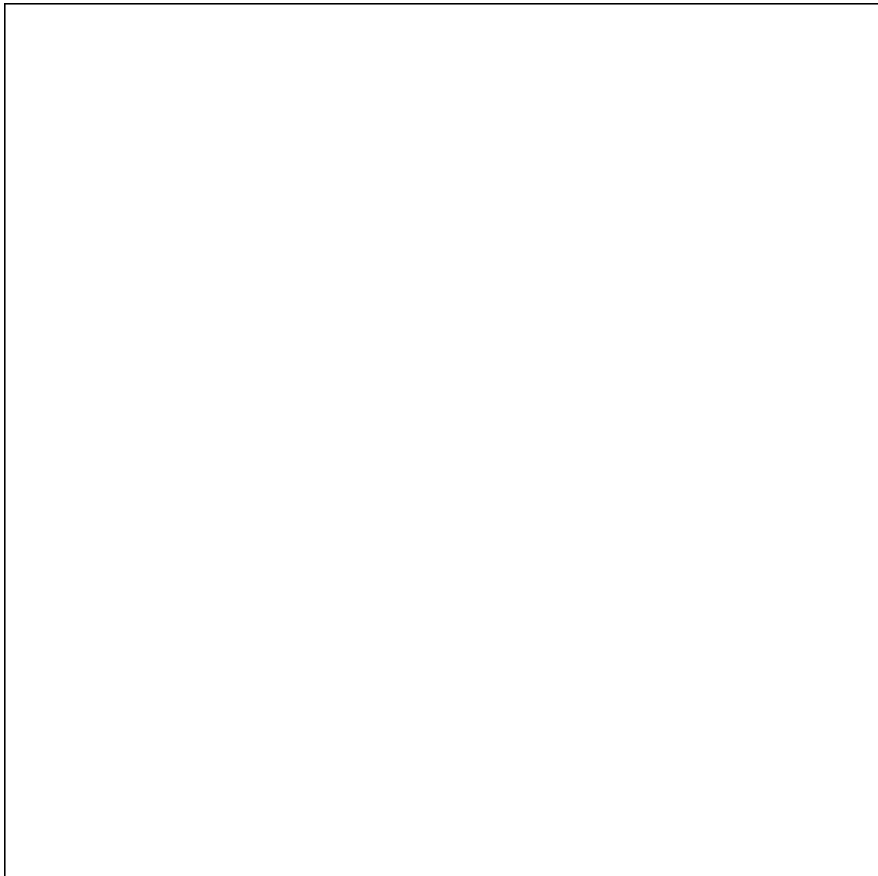
የሲምቦልዊ ልዩነት ልጅቱን ወደቤቷ ወሰደች።  
ለሲምቦልዊም ትኩስ ምግብ ሰጠች፤ የእናቷን  
ብርድልብስም አለበሰች። በዚያ ምሽት ሲምቦልዊ  
ወደ መኝታዋ ስትሄድ አለቀሰች። እንገዳ ግን የእጅጅታ  
እንገ ነበር። አክሱ እንደምትንከባከባት አውቃለች።



የሲምቦግዊሬ አባት ወደቤቱ ሲመለስ ቤቱን ባዶ አገኘው። «ምን ተከሰተ አኒታዬ?» አላት ክብድ አያለው። ሲምቦግዊሬ መጥፋቷን ነገረችው። «አንድታከብረኝ ስፈልግ ነበር» አለች። «ምናልባት ከረር አድርጌባት ሊሆን ይችላል።» የሲምቦግዊሬ አባት ቤቱን ጥሎ ወደ ምንጩ በኩል ሄደ። ሲምቦግዊሬን አይታት እንደሆነ ለመጠየቅም ወደ እህቱ መንደር ዘለቀ።

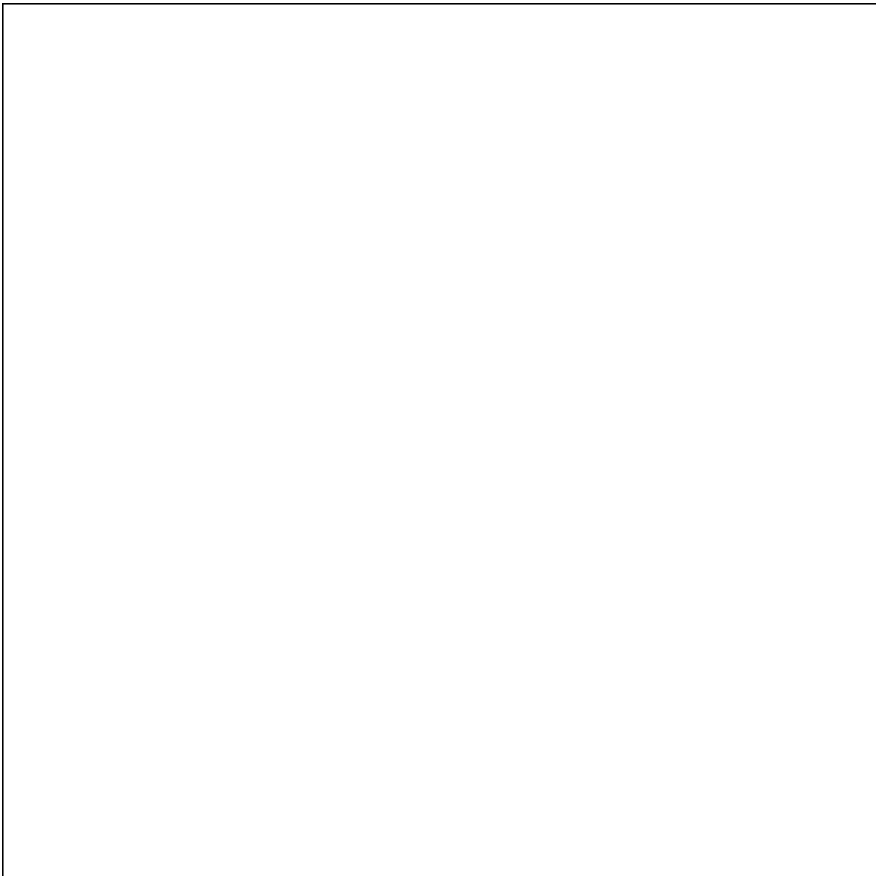


ሲምበግዊሬ ከአክሱቲ ልጆች ጋር እየተጫወተች ሳለች አባቷን ከሩቅ አየችው። ይናደድብኛል ብላ ፈራች። ስለሆነም ለመደበቅ ወደቤቱ በኩል ሮጠች። አበቷ ግን ወደሷ ሮጦ «ሲምበግዊሬ ጥሩ እናት አግኝተሻል - የምትረዳሽና የምትወድሽ። እኮራብሻለሁ፤ እወድሻለሁ» አላት። ሲምበግዊሬ ከአክሱቲ ጋር እስከፈለገችበት ጊዜ ደረሰ እንድትቆይም ተስማሙ።



አባቷ በየቀኑ ይጠይቃት ጀመር። አንድ ቀንም ከአኒታ ጋር መጣ። አኒታም ሲምበግዊሬን ለመጨበጥ እጇን ዘረጋች። <<ልጄ አዝናለሁ፤ ተሳስቻለሁ>> በማለትም አለቀሰችባት። <<እንደገና አንድ ዕድል ትሰጪኛለሽ?>> ሲምበግዊሬም አባቷንና የተጨነቀ ፊቱን አየች። ከዚያም በኋላ ቀስ ብላ ወደፊት ጠጋ አለችና አኒታን አቀፈች።





በቀጣዩ ሳምንት አኒታ ሲምበግዊሬን ከአክሲዮና ከልጅቿ ጋር በቤቷ ምሳ ጋበዘቻቸው። ምን ዓይነት ግሩም ድግስ ነው! አኒታ ሲምበግዊሬ የምትወዳቸውን ምግቦች ሁሉ አሰናዳች እና ሁሉም ሰው እስከሚጠግብ ድረስ በላ። ከዚያም አዋቂዎቹ ሲያወሩ ልጆቹም ተጫወቱ። ሲምበግዊሬም ደስተኝነትና ጀግንነት ተሰማት። በቅርቡ፣ በጣም በቅርቡ፣ ወደቤቷ እንደምትመለስና ከእናቷና ከእንጅራ እናቷ ጋር እንደምትኖር ወሰነች።



# Storybooks Canada

[storybookscanada.ca](http://storybookscanada.ca)

**ሲምባዊሪ**

Written by: Rukia Nantale

Illustrated by: Benjamin Mitchley

Translated by: Mezemir Girma

This story originates from the African Storybook ([africanstorybook.org](http://africanstorybook.org)) and is brought to you by [Storybooks Canada](http://Storybooks Canada) in an effort to provide children's stories in Canada's many languages.



This work is licensed under a Creative Commons  
[Attribution 3.0 International License](http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/).